



Affiche de l'exposition «Près de tes paupières»
© collectif RU

Près de tes paupières
Exposition dans l'espace public
de la ville de Delémont
Collectif RU
20.8.2024-1.9.2024

Lieux d'exposition dans la ville et
programme de médiation culturelle :
<https://presdetespaupieres.ch>

Exposition des dessins originaux
à la Galerie Paul-Bovée, Delémont :
23.8.2024-15.09.2024

Vernissage: Ve 23.8.2024, 18h30-20h
Finissage: Ve 30.08.2024, 18h-21h

Contact RU collectif
Maeva Rubli
+41 77 474 23 45
maeva.rubli@gmail.com
<https://rukollektiv.com/RU-1>

Contact Presse
Marlyse Audergon
+41 79 707 94 83
marlyse_audergon@me.com

Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate

Delémont, le 25 juin 2024

Près de tes paupières

Exposition participative en plein air

Le collectif RU, composé de Maeva Rubli, Anisa Alrefaei Roomieh, Hanna Schiesser et Camila Lucero Allegri, présente «Près de tes paupières», une exposition participative et multi-média en plein air qui se déroulera du 20 août au 1^{er} septembre 2024 dans l'espace public de la ville de Delémont (JU) ainsi qu'à la galerie Paul-Bovée et en ligne. Ce projet artistique unique a pour ambition de créer un dialogue au sein de la communauté delémontaine à travers des poèmes, des œuvres visuelles et des ateliers participatifs, à l'intention de toutes et tous. Le collectif RU vise à nourrir une réflexion collective autour des liens qui nous unissent.

L'exposition «Près de tes paupières» se présente comme un dialogue polyphonique entre les poèmes d'Anisa Alrefaei Roomieh, poétesse d'origine syrienne, les œuvres visuelles et les affiches de Maeva Rubli et Hanna Schiesser, réalisées en co-création avec la population delémontaine. Ces œuvres en noir/blanc explorent la complexité des questions d'appartenance et d'identité à travers des parcours personnels et divers images subjectives. L'exposition se déploiera du 20 août au 1^{er} septembre 2024 sur des panneaux publicitaires aux arrêts de bus ainsi que dans plusieurs lieux publics de Delémont. Les dessins originaux réalisés à l'encre de chine seront exposés à la Galerie Paul-Bovée jusqu'au 15 septembre.

Programme de médiation et carte interactive

Durant l'exposition, des ateliers de médiation artistique, conçus pour encourager l'échange et l'expérience collective, se dérouleront dans divers lieux de Delémont. Ces workshops permettront aux participant·e·s de poursuivre le processus de création initié lors des ateliers de co-création. Les participant·e·s pourront ainsi apporter leur vision en participant au travers de dessins, de colorisation ou de messages personnels aux affiches F12 placardées dans la ville, enrichissant ainsi une œuvre en perpétuelle évolution. Le programme complet des ateliers gratuits est disponible sur le site web de l'exposition. Une visite guidée de l'exposition avec l'ensemble des membres du collectif RU aura lieu le 25 août de 15h à 17h.

Une carte interactive accompagne l'exposition, proposant un parcours pouvant être réalisé de façon chronologique ou au gré des envies de chacun·e, entre les huit lieux d'exposition à travers la ville. Cette carte sera disponible par simple email ou auprès de divers points de distribution à Delémont. Elle proposera des codes QR permettant d'accéder à des contenus audios ainsi que des espaces permettant de noter ou d'illustrer ses ressentis, lesquels seront ensuite partagés sur le site web de l'exposition.

Les porteuses du projet

Le collectif RU est composé de:

Maeva Rubli est née en 1996 à Delémont. Illustratrice et autrice, elle est basée à Bâle et Delémont. Elle développe des projets, des livres d'images, des bandes dessinées et des illustrations pour diverses applications. Elle a obtenu un Bachelor en illustration fiction (2019, HSLU, Lucerne, prix Alumni) et un Bachelor en médiation artistique (2020, IADE, FHNW, Bâle). Initiatrice et co-organisatrice du projet «Près de tes paupières», elle est également responsable de la conception et la réalisation du projet, des affiches et du processus participatif.

Anisa Alrefaei Roomieh est née en 1989 à Yabroud, en Syrie. Elle vit depuis 2015 à Delémont où elle enseigne l'arabe et se consacre à l'écriture de poèmes et de romans. Elle assure, dans le cadre de ce projet, la création des poèmes et leur traduction.

Hanna Schiesser est née en 1994 à Degenau (TG). Basée à Bâle, elle est graphiste et artiste. Elle a étudié la communication visuelle à la Haute école des arts de Berne. Co-organisatrice du projet, elle est chargée de la conception et la réalisation des affiches, de la création et la production de médias imprimés et numériques ainsi que du processus participatif du projet.

Camila Lucero Allegri, artiste et médiatrice culturelle, est née en 1987 à Concepción au Chili. Elle a étudié les arts visuels à l'Université de Concepción (2010) et a obtenu une maîtrise en arts visuels à l'Université du Chili (2019) ainsi qu'un Master en médiation à Bâle (2022, IADE, FHNW, Bâle). Elle est responsable de la carte et soutient le processus participatif au sein du collectif RU.



Affiche Place Faubourg des Capucins 30 © collectif RU