

Dans les brumes colorées de grandes fresques sur papier japonais shoji surgissent petits animaux et arbres qui prennent la main du spectateur attentif pour l'entraîner dans un voyage imaginaire. Plus loin une série de portraits d'animaux émergeant de vagues de couleur laisse aller à la rêverie.

Le suminagashi est l'art poétique des courants lents de la rivière et la brise légère à la surface du lac que l'on fige sur le papier.

L'art du papier marbré à la cuve s'est développé au Japon sous le nom de sumi-nagashi, ce qui signifie « flot d'encre ». L'encre (sumi) est versée à fleur d'eau éventée de manière à paraître agitée de petites vagues comme un torrent qui coule, puis transférée sur une feuille de papier fabriquée à la main.

Le dessin transféré est l'image d'un instant du mouvement unique et éphémère de l'encre sur l'eau.

Chaque suminagashi est unique et non reproductible.

Chaque tableau est le produit d'un dialogue à quatre mains entre le suminagashi et le sumi-e.

Les Semeurs de graines de rêves est un atelier de la Chaux-de-Fonds.

Nous sommes un couple d'artisans plasticiens qui travaille à quatre mains.

Notre but est de semer des cailloux sur le chemin de l'imaginaire. En chacun de nous dort une part de rêve qui n'attend qu'une graine pour s'éveiller. L'encre, le papier et le pinceau sont nos fils conducteurs.