



### **Les Snieulettes – Présentation du groupe (courte)**

Groupe vocal acoustique à géométrie variable de trois à cinq chanteuses, les voix des Snieulettes s'accordent en harmonies a capella et parfois accompagnées au piano ou ukulele. Leur répertoire varié s'étend de la soul à la pop, en passant par la chanson française et le gospel – et les chants de Noël en saison. La formule légère et acoustique des Snieulettes se prête tout particulièrement à des concerts intimistes, des cérémonies de mariage, des apéritifs d'entreprise ou encore des animations discrètes en hôtels. Concerts et interventions de 1h à 1h30, répertoire variable selon préférences des organisateurs / hôtes.

**Dossier photos/vidéos/médias:** <https://bit.ly/snieulettes-promo>

**Contact:** [snieulettes@gmail.com](mailto:snieulettes@gmail.com)  
**Site internet:** [www.snieulettes.ch](http://www.snieulettes.ch)  
**Instagram:** [www.instagram.com/snieulettes\\_music](https://www.instagram.com/snieulettes_music)  
**Facebook:** [www.facebook.com/snieulettes](https://www.facebook.com/snieulettes)  
**Youtube:** [www.youtube.com/@snieulettes](https://www.youtube.com/@snieulettes)

---

### **Les Snieulettes – Présentation du groupe (longue)**

Les Snieulettes (ou même parfois The Snieulettes selon l'humeur) partagent le micro au gré de concerts divers depuis plus de 20 ans. Parfois a capella, parfois accompagnées au piano ou au ukulele, les voix des Snieulettes s'arrangent dans une rare complicité harmonique, fruit de plus de 100 ans combinés d'expérience de chant.

Depuis leur premier concert en 2021, le répertoire des Snieulettes s'est étoffé et contient des arrangements vocaux originaux, des medleys inattendus (quand 'Rolling in the Deep' d'Adele rencontre 'Crazy' de Gnarl's Barkley), quelques airs d'antan d'Edith Piaf et Charles Aznavour – mais aussi de la pop actuelle de Lady Gaga ou Billie Eilish.

En décembre, les Snieulettes offrent également un répertoire Gospel et Noël sur demande.

## Comment l'aventure a commencé

Déjà à la fin des années nonante, Sophie Kummer et Cynthia Berney participaient à leurs premiers concerts avec le groupe jurassien *Juicy Orange*. Ensuite, c'est le groupe *Funk Collectif*, qui rassemble les voix de Nathalie Paupe et des sœurs Sophie et Julie Kummer dans les années deux mille. Dès 2005, les stages *Glo-Gospel* organisés par la famille Kummer réunissent les 5 chanteuses lors de l'une ou l'autre des éditions. Actuellement, *L'Orchestre Jaune* rassemble encore Sophie, Nathalie et Pauline Maurer. Autant d'occasions pour les cinq laronnes de se côtoyer musicalement.



Mais ça n'est qu'en 2021 que les cinq chanteuses partagent finalement la même scène, en même temps. 'Pour un concert de la Fête de la Musique, on m'avait donné carte blanche, et j'ai eu envie de réunir mes copines chanteuses pour un projet vocal qui était censé être, au départ, une seule représentation' explique Sophie Kummer-Noir. 'Entre nous, on a concocté un répertoire qui couvrait les goûts musicaux de chacune : des reprises soul, un gospel a capella, quelques chansons françaises qui font

danser les gens...' Le public et les organisateurs sont enchantés, et les chanteuses inspirées à continuer.

Leur nom, les Snieulettes, est un clin d'œil à leurs origines jurassiennes (on peut plus ou moins traduire par 'geindre'), mais épelé comme une révérence aux groupes féminins des années soixante venus tout droit du label *Motown* – telles The Raelettes (qui accompagnaient Ray Charles) ou encore The Marvelettes ('les merveilleuses') du fameux hit 'Mr Postman'. Ou même encore Les Claudettes, qui elles-mêmes étaient inspirées des choristes de Ike et Tina Turner.

## FICHE TECHNIQUE

Sauf exception, nous chantons en acoustique, sans amplification (autre que le piano, si nous amenons le nôtre, avec son petit amplificateur – nous n'avons besoin que d'une prise de courant). Selon votre préférence, nous pouvons aussi utiliser votre piano droit ou piano à queue (si disponible sur place).

En cas de besoin en amplification des voix, notre préférence est aux micros overhead (2x) avec 1x retour, et amplification 1x Ukulélé et 1x clavier Nord stage (à organiser et financer par l'hôte).

## RÉPERTOIRE(S)

### Exemple répertoire standard (non exhaustif) - concerts de 1h à 1h15

- **Moderne:** Always remember us (Lady Gaga); I don't wanna be you (Billie Eilish); It's what you don't do (Lianne La Havas); If I ain't got you (Alicia Keys);
- **Soul/Gospel:** Lean on me (Bill Withers); Natural Woman (Carole King / Aretha Franklin)); Son of a preacher man (Dusty Springfield); Crazy (Gnarls Barkley); Don't you worry (Stevie Wonder); Medley soul (Gabriels, Stevie Wonder, The Temptations); Cheek to cheek (Doris Day); Soul Man (Ben uncle soul)
- **Chanson française:** La foule (Edith Piaf); La tendresse (Bourvil); Emmenez-moi (Charles Aznavour); Je ne veux pas travailler (Pink Martini); Les yeux ouverts (Enzo Enzo); Medley (JJ Goldman);
- **Pop/Rock:** Medley (Beatles); Somebody to love (Queen)

### Exemple répertoire mariages (non exhaustif) - interventions durant la cérémonie, et/ou concert de 1h à 1h15

- Lean on Me (Bill Withers)
- Make you feel my love (Adele)
- Thank you (medley Gospel, version Beyonce)
- It's what you don't do (Lianne La Havas)
- Never can say goodbye / You're just too good to be true
- If I ain't got you (Alicia Keys)
- **Votre chanson préférée sur demande** (supplément pour préparation)

### Exemple répertoire de l'avent (non exhaustif) - concerts de 1h15 à 1h30

- Oh Happy Day
- Lean on Me
- Thank you
- Let it Snow
- I'll be Home for Christmas
- O Come, O Ye Faithful
- Dream a little dream
- Go Down, Moses
- Total Praise
- Now I'm on my way
- Minuit, Chrétiens
- Voici Noël
- Noël Blanc