

Entre Temps

Synopsis :

Musiques et poèmes font écho à des souvenirs, des sensations et des chemins qui s'entrelacent. Trois tableaux se succèdent, comme dans le transit d'une vie.

Le **Temps Suspendu** : c'est se trouver entre l'agitation de la curiosité et l'immobilité du doute. Dans ce premier tableau, les rêves, les envies et l'innocence font prendre une multitude de chemins sans direction.

Ensuite vient le processus d'adaptation : l'**Abîme**. C'est disparaître peu à peu dans une fragmentation qui étouffe. C'est se heurter à des obstacles qui vont permettre de chercher, puis de créer son chemin.

Le train de la vie avance. Je résiste. Puis je fais confiance et je monte dans le train. L'**Acceptation** : c'est la fin de la séparation.

Chorégraphie : Alexis Zanetti

Danse et voix : Annette De Pover

Poème « El Abismo » : Alexis Zanetti

Musiques : Grupo Exploración, Alberto Iglesias, María Teresa Vera, Tunde Jegede, Jacques Brel

Bio Annette De Pover :

Je suis née en Suisse où je commence à prendre des cours de danse. Après mon baccalauréat au Lycée Cantonal de Porrentruy, j'étudie un bachelor en danse contemporaine à la *Rotterdam Dance Academy – CODARTS*. Après avoir travaillé aux côtés de professeurs et chorégraphes internationaux aux Pays-Bas, je pars au Mexique où je danse comme freelance dans diverses compagnies. En 2009, j'entre dans la compagnie cubaine *Compañía Danza-Teatro Alexis Zanetti* installée au Mexique. En plus de mon interprétation dans plusieurs spectacles de la compagnie, je me forme comme pédagogue à la technique de danse *Dibujo Circular de Movimiento*, développée par le chorégraphe Alexis Zanetti. De 2012 à 2016, j'ai l'opportunité d'expérimenter mon apprentissage avec les élèves de danse en formation universitaire du *Centro Morelense de las Artes*. J'y donne des cours techniques et théoriques en parallèle à mon travail dans la compagnie. En 2017, je reviens en Suisse où je travaille depuis sur différents mandats artistiques : chorégraphies, ateliers de danse, enseignement. J'ai aussi participé à Territoires Dansés en Commun (TDC), projet transfrontalier d'éducation artistique et culturelle en danse. À côté de la danse, je partage ma passion pour le mouvement avec un public varié. Je suis aussi thérapeute, entraîneuse physique en conscience et coach de santé.