Tian Gombau

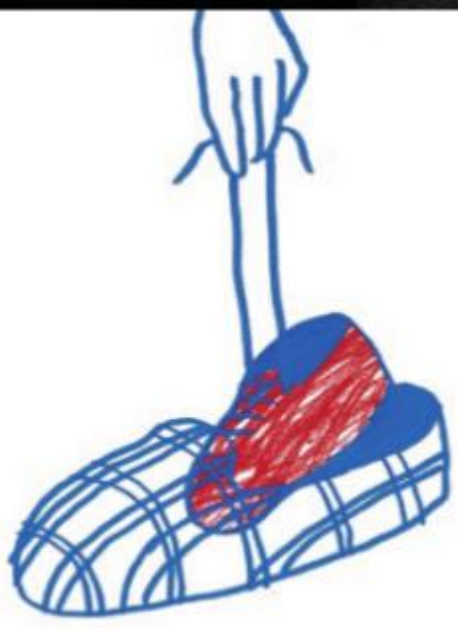
L'HOME DIBUIXAT

mes nouvelles Chaussures

de Jordi Palet i Puig

Théâtre d'objets pour la petite enfance

FINALISTE PRIX MAX DES ARTS SCÉNIQUES, Meilleur Spectacle pour Public Intantil et Familial, 2020 (Espagne)
Meilleur Spectacle de petit Format, FETEN 2019 (Espagne)
Meilleure Scénographie, Fira de Teatre de Titelles de Lleida 2019 (Espagne)
Prix du Public Professionnel, Int. Puppet Theatres Festival "Visiting Arlekin", Omsk 2019 (Russie)



«Mes nouvelles chaussures»
Un petit garçon met des nouvelles chaussures et part goûter à la rivière. En chemin, il découvre le monde qui l'entoure: rues, maisons, paysages, personnes et animaux. Ses chaussures accumulent expériences et aventures et lui, petit à petit, grandit.
La taille des chaussures nous accompagne tout au long de la vie. La taille mesure le pied, mais aussi l'âge, les expériences, la manière avec laquelle on marche dans la vie. Passent les jours, les années et les boîtes de chaussures. Petites, moyennes, grandes...

Une nouvelle expérience
Dans ce spectacle, nous partons d'un fait réel (une tradition de Vinaròs, village méditerranéen) pour arriver à l'universel (un voyage initiatique, l'apprentissage, de découvertes et de lien avec la nature). Nous aimerions que, pour les enfants, ce spectacle soit une aventure. Et qu'il connecte les adultes avec leur enfance: chansons populaires, relation avec la nature, la valeur du temps qui passe. Parce que nous travaillons autant pour les uns que pour les autres, pour convertir ce petit moment partagé en une nouvelle expérience.

CRÉATION
Jordi Palet / Tian Gombau
TEXTE ET MISE EN SCÈNE
Jordi Palet i Puig
ACTEUR ET MANIPULATEUR
Tian Gombau
SCÉNOGRAPHIE ET OBJETS
Isa soto
COMPOSITION MUSICALE
Òscar Roig
ENREGISTREMENT
Temps Record
MUSICIENS
Olvido Lanza, Benet Palet et Pep Pascual
ÉCLAIRAGE
Xavi Prieto
COSTUMES
Hernán Martínez
VIDÉO
Xavi Manzanet
PHOTOGRAPHIE
Àlvar Buch
PRODUCTION
Tian Gombau
CHARGÉE DE DIFFUSION
Mélanie Lefebvre

Thème "Bujaraloz by night" de Carles Santos

Langues disponibles: français, euskera, anglais, catalan, espagnol, italien. Autres: consulter

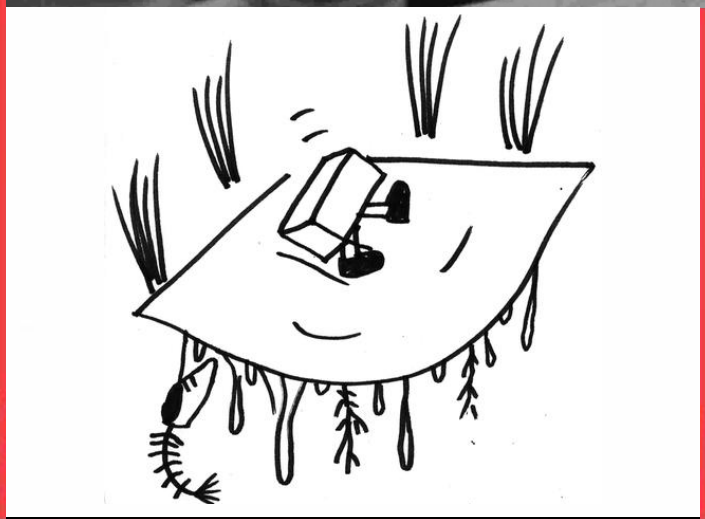
Audience: recommandé pour enfants à partir de 3 ans et public familial

Jauge: 75 lors de représentations scolaires / 100 lors de représentations familiales

Durée: 30 minutes

Nombre de représentations par jour: 2 minimum / 3 maximum

Espace: public et scenographie au même niveau ou théâtre avec gradins



LISTE DE REPRÉSENTATIONS

2018

5, 6 et 16 novembre
Théâtre Municipal Francesc Tàrrega (4 r.)
Benicàssim (PAÍS VALENCIA-ESPAGNE)

12, 13 et 14 novembre
CEIP Isabel Ferrer (6 r.)
Castelló de la Plana (PAÍS VALENCIÀ-ESPAGNE)

24 et 25 novembre - *Première officielle-en catalan*
Auditorium Municipal (4 r.)
Vinaròs (PAÍS VALENCIA-ESPAGNE)

2019

28 janvier - *Première en français*
Festival Reims Scène d'Europe (2 r.)
Reims (FRANCE)

11, 12 et 13 février
Théâtre Principal (6 r.)
Castelló de la Plana (PAIS VALENCIA-ESPAGNE)

14 et 15 février
Centre Culturel La Marina (6 r.)
Castelló de la Plana (PAIS VALENCIA-ESPAGNE)

19 fevrier - *Première en espagnol*
FETEN-Antiguo Instituto (3 r.)
Gijón (ASTURIES-ESPAGNE)

21 février
FETEN-Ateneo de la Calzada (1 r.)
Gijón (ASTURIES-ESPAGNE)

5 avril
XXX Mostra d'Igualada (3 r.)
Igualada (CATALOGNE-ESPAGNE)

27 avril
Fundació Caixa Vinaròs (2 r.)
Vinaròs (PAÍS VALENCIA-ESPAGNE)

4 mai
XXX Fira de Teatre de Titelles (3 r.)
Lleida (CATALOGNE-ESPAGNE)

5 juin
XXIX Mostra de Teatre (2 r.)
Alcoi (PAÍS VALENCIÀ-ESPAGNE)

2 au 8 septembre
Semana de Teatro Baja California (6 r.)
Tijuana (MÉXIQUE)

23 au 30 septembre - *Première en anglais*
VI Int. Festival «Visiting Arlekin» (2 r.)
Omsk (RUSSIE)

10 octobre
Auditorium (2 r.)
Aielo de Malferit (PAÍS VALENCIÀ-ESPAGNE)

16 octobre
FIET-Fira de Teatre Infantil i Juvenil (2 r.)
Sant Llorenç des Cadassar (BALÉARS-ESPAGNE)

17 octobre
FIET-Fira de Teatre Infantil i Juvenil (4 r.)
Vilafranca de Bonany (BALÉARS-ESPAGNE)

19 octobre
Festival COS (2 r.)
Reus (CATALOGNE-ESPAGNE)

28, 29 et 30 novembre
Centre Culturel (5 r.)
Almassora (PAÍS VALENCIÀ-ESPAGNE)

1, 2 et 3 décembre
Théâtre Principal (6 r.)
Castelló de la Plana (PAÍS VALENCIÀ-ESPAGNE)

16 au 20 décembre
Scène Nationale 61 (8 r.)
Flers et Alençon (FRANCE)

22 et 23 décembre
Auditorium Mira / Auditorium Volturno (4 r.)
Pozuelo de Alarcón (MADRID-ESPAGNE)

2020

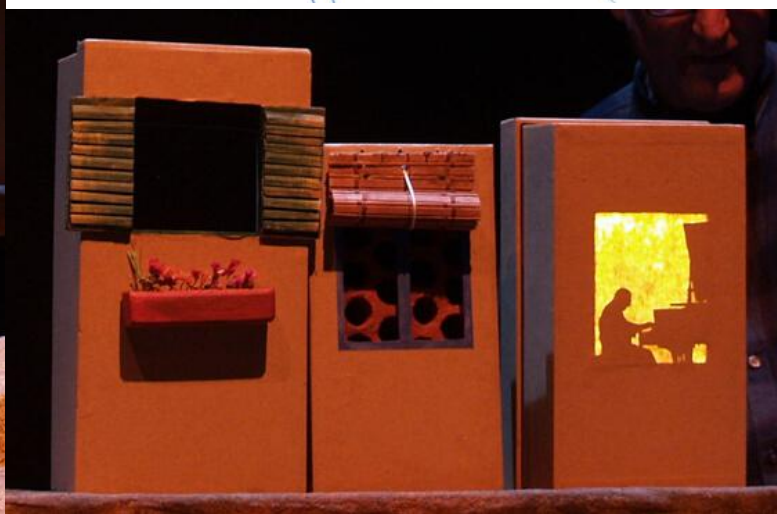
8 et 9 janvier
Centre Culturel Jean l'Hôte (3 r.)
Neuves-Maisons (FRANÇA)

11 janvier
Centre Culturel L'Agora (1 r.)
Metz (FRANCE)

13 et 14 janvier
Théâtre (2 r.)
Thionville (FRANCE)

27 au 30 janvier
L'Horta Teatre (8 r.)
VALÈNCIA (PAÍS VALENCIÀ-ESPAGNE)

31 janvier et 1 février
Théâtre Calderón (2 r.)
Valladolid (CASTILLA Y LEÓN-ESPAGNE)



8 février
L'Atlàntida (2 r.)
VIc (CATALOGNE-ESPAGNE)

9 février
Théâtre Municipal (2 r.)
Girona (CATALOGNE-ESPAGNE)

11 février
OMJC (2 r.)
Toulouges (FRANCE)

14 et 15 février
La Carreta Teatro (3 f.)
Elche (PAÍS VALENCIÀ-ESPAGNE)

19 et 20 février - *Première en euskera*
Kultur Leioa (6 r.)
Leioa (EUSKADI-ESPAGNE)

22 et 23 février
Théâtre Canovas (2 r.)
Málaga (ANDALOUSIE-ESPAGNE)

1 et 2 mars
Teatre Arniches (4 r.)
Alacant (PAÍS VALENCIÀ-ESPANYA)

15 mars - *REPORTÉ COVID-19*
Teatre XIII (2 r.)
Vila Real (PAÍS VALENCIÀ-ESPAGNE)

21 mars - *REPORTÉ COVID-19*
Kalakaño (2 r.)
Hasparne (PAYS BASQUE-FRANCE)

22, 23 et 24 mars - *REPORTÉ COVID-19*
LaSala (5 r.)
Sabadell (CATALOGNE-ESPAGNE)

26 mars - *REPORTÉ COVID-19*
Casa de Cultura (2 r.)
Buñol (PAÍS VALENCIÀ-ESPAGNE)

4 et 5 avril - *REPORTÉ COVID-19*
Centro Dramático Nacional (4 r.)
Madrid (MADRID-ESPAGNE)

7 avril - *REPORTÉ COVID-19*
Gran Teatro (2 r.)
Xátiva (PAÍS VALENCIÀ-ESPAGNE)

18 avril - *REPORTÉ COVID-19*
Casino (1 r.)
Alcarràs (CATALOGNE-ESPAGNE)

19 avril - *REPORTÉ COVID-19*
Auditorium (2 r.)
Tona (CATALOGNE-ESPAGNE)

23, 24 et 25 avril - *REPORTÉ COVID-19*
Topic (3 r.)
Tolosa (EUSKADI-ESPAGNE)

26, 27 et 28 avril - *REPORTÉ COVID-19*
L'Escalante Teatre (5 r.)
VALÈNCIA (PAÍS VALENCIÀ-ESPAGNE)

2 mai - *REPORTÉ COVID-19*
CPO Ouchy (2 r.)
Lausanne (SUISSE)

3 mai - *REPORTÉ COVID-19*
Théâtre du Pommier (2 r.)
Neuchâtel (SUISSE)

9 mai - *REPORTÉ COVID-19*
Fest. Internacional de Titelles (2 r.)
Gavà (CATALOGNE-ESPAGNE)

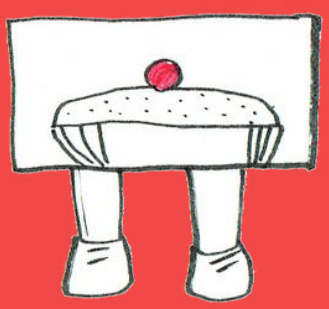
12 et 13 mai - *REPORTÉ COVID-19*
Festival Mukamas (3 r.)
Tampere (FINLANDE)

30 mai - *REPORTÉ COVID-19*
KinderKulturFestival (2 r.)
Duisburg (ALLEMAGNE)

4, 5 et 6 juin - *REPORTÉ COVID-19*
Forum Metropólitano (5 r.)
A Coruña (GALICE-ESPAGNE)

11 et 12 de juin - *REPORTÉ COVID-19*
Feria del libro (4 r.)
Requena (PAÍS VALENCIÀ-ESPAGNE)

13 juin - *REPORTÉ COVID-19*
Festival Caps i Grans (1 r.)
Vilafranca (PAÍS VALENCIÀ-ESPAGNE)



20 septembre
Théâtre Els XIII (2 r.)
Vila-Real (PAÍS VALENCIÀ-ESPAGNE)

25 et 26 septembre
Fest. Découvertes, Images et Marionnettes (2 r.)
Tournai (BELGIQUE)

4 et 5 octobre
L'Altrium (3 r.)
Viladecans (CATALOGNE)

19, 20 et 21 octubre
Fest. des P'tits Malins (3 r.)
Bon-en-Chablais i Publier (FRANCE)

27 et 28 octubre
Festival Mukamas (3 r.)
Tampere (FINLANDE)

1er novembre
Casa de Cultura (2 r.)
Picassent (PAÍS VALENCIÀ-ESPAGNE)

5 novembre
Sala Raga (2 r.)
Tona (CATALOGNE-ESPAGNE)

12 et 13 novembre
Mostra de Titelles de la Vall d'Albaida (2 r.)
Albaida (PAÍS VALENCIÀ-ESPAGNE)

14 et 15 novembre
Centro Dramático de Madrid (4 r.)
Madrid (ESPAGNE)

17 novembre
Gran Teatro (2 r.)
Xàtiva (PAÍS VALENCIÀ-ESPAGNE)

22 novembre
Auditori (2 r.)
El Sauzal-Tenerife (CANARIES-ESPAGNE)

26 et 27 novembre
Teatre Payà (5 r.)
Burriana (PAÍS VALENCIÀ-ESPAGNE)

28 novembre
Casa de Cultura (2 r.)
Lliria (PAÍS VALENCIÀ-ESPAGNE)

29 novembre
Teatro Serrano (2 r.)
Segorbe (PAÍS VALENCIÀ-ESPAGNE)

4 et 5 décembre
La Castelorienne (3 r.)
Montval-sur-Loir (FRANCE)

7 et 8 décembre
Le Forum (3 r.)
Nivillac (FRANCE)

9 et 10 décembre
Centre Cultural (4 r.)
Liffré (FRANCE)

2021

13 au 24 janvier
Gira itinerant (1 r.)
Iparralde (FRANCE)

25 au 28 janvier
Espace Culturel Henri Salvador (6 r.)
Coulaines (FRANCE)

29 janvier
Théâtre Épidaure (2 r.)
Bouloire (FRANCE)

30 janvier
TOPIC (1 r.)
Tolosa (EUSKADI-ESPAGNE)

7 au 13 février
Gira itinerante (5 r.)
Thuir, pézilla, Cénet, Camet... (FRANCE)

18, 19 et 20 février
Forum Metropolitano (5 r.)
A Coruña (GALICE-ESPAGNE)

27 février au 7 març
Festival Visioni di futuro, Visioni di Teatro (2 r.)
Bolònia (ITALIE)

3 avril
Festival Kalakaño (2 r.)
Itxassou (FRANCE)

11 au 20 avril
Festival Pays du Môme (6 r.)
Varies (FRANCE)

1er mai
Centre pluridisciplinaire d'Ouchy (2 r.)
Lausanne (SUISSE)

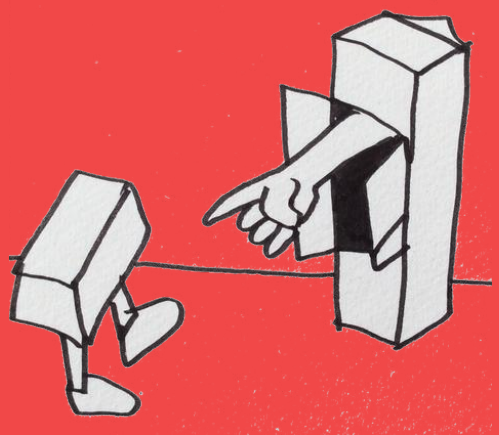
2 mai
CNN-Théâtre du Pommier (2 r.)
Neuchâtel (SUISSE)

6, 7 et 8 mai
lL'Escalante (5 r.)
València (PAÍS VALENCIÀ-ESPAGNE)

9 mai
Festival Int. de Titelles (2 r.)
Gavà (CATALOGNE)

15 mai
KinderKulturFestival (2 r.)
Duisburg (ALLEMAGNE)

22 au 28 mai
Festival Teresetes
Mallorca (BALÉARES-ESPAGNE)



29 et 30 mai
Théâtre Principal (2 r.)
Palma de Mallorca (BALÉARES-ESPAGNE)

10 et 11 mai
Salon du livre (4 r.)
Requena (PAÍS VALENCIÀ-ESPAGNE)

LA PRESSE A DIT...

LA CALAMANDA

Alícia Coscollano i Massip, Novembre 2018

Une pièce magique qui vous transporte en enfance, avec de grandes doses d'affection et de tendresse. Le travail contient de nombreuses lectures. Un tourbillon émotionnel qui incorpore des objets très ingénieux et créatifs, offrant une esthétique extraordinaire et beaucoup de tendresse. Le nœud dans la gorge est inévitable.

RECOMANA.CAT

Jordi Bordes, Avril 2019

La devise du festival: "Des spectacles qui font grandir". Cela coïncide avec le spectacle le plus petit et le plus beau de ceux qui ont été représentés jusqu'à hier après-midi à la Mostra d'Igualada.
Les yeux grands ouverts, le public le plus jeune n'en perd pas une miette. Le petit voyage du protagoniste et son parcours dans une scénographie qui se déplie petit à petit, donne beaucoup de surprises.
L'Home Dibuixat met ses chaussures et encourage tout le monde, jeunes et moins jeunes, à voler. Avec une tendre humanité.

RECOMANA.CAT

Núria Cañamares, Mai 2019

Simple, sensible et beau.

«Mes nouvelles chaussures», le dernier spectacle de Tian Gombau est une proposition très simple (et bien faite) de théâtre d'objets. Il transmet un message précieux: petits et grands, nous grandissons tous, de même que la taille de nos chaussures. Dans ce spectacle, une grande sensibilité déborde et captive les spectateurs de tous âges (il connecte les adultes avec leur enfance)
Un spectacle idéal pour s'initier aux arts de la scène.

DIARI DE TARRAGONA

Glòria Aznar, Octobre 2019

La taille des chaussures, ça compte

Pour les enfants, c'est une aventure intrépide. Au théâtre, on ne les entendait même pas respirer.
Des chaussures qui volent presque sur la scène...
Tian Gombau touche le cœur des petits spectateurs avec un spectacle simple mais chaleureux.
"Nouvelles chaussures", un petit bijou, un baume, 30 minutes de paix.

LA VANGUARDIA-Andalousie

Fevrier 2020

Une création qui récupère une tradition méditerranéenne.

Une histoire imaginative qui propose une double lecture: les petits vivent les aventures d'un jeune garçon qui découvre le monde qui l'entoure, tandis que les adultes revivent leur enfance à travers des chansons populaires, le passage du temps et la relation avec la nature.
Une pièce sensible qui fera profiter les enfants, les parents et les grands-parents.

Remerciements:
Teresa Sánchez, Olga Piquer, Rosa Moros, Anna Mari Cases, Nati Romeu, Miquel Górriz, Juan Bautista Giner, Fundación Caixa Vinaròs, Les Pisanes escuela de teatro, Aula de teatro Carles Pons, Olivier Van Der Beken, Iván Gombau

Dedié à nos parents, qui nous ont aidés à grandir, et à nous enfant qui, eux aussi.

TIAN GOMBAU-L'HOME DIBUIXAT né à Castelló de la Plana (Espagne) en 1992. Ses 28 ans de trajectoire, sa flexibilité et sa capacité d'adaptation, lui ont permis de réaliser plus de 3.600 représentations, dans 45 pays de 4 continents, en 10 langues différentes. La compagnie a reçu 24 prix lors de prestigieux festivals nationaux et internationaux.

Actuellement, Tian Gombau transforme des univers esthétiques d'artistes visuels contemporains en spectacles magiques pour les plus petits de la famille. Son langage, poétique et didactique à la fois, transmet des émotions tout en véhiculant des messages de tolérance et d'humanité

PRIX ET NOMINATIONS:

"LES POUX DES ACTEURS"
1994: **Prix à la Meilleure Version Théâtrale**-Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana.

"MONO SAPIENS"
2001: **Prix du Jury et Prix au Meilleur Texte**-Fest. Pièce Courte, Temara-Rabat (Maroc); **Prix à la Dramatùurgie**-Fest. de Théâtre-Tata (Maroc).

"PIERRE À PIERRE"
2008: **Meilleur Spectacle de Petit Format**-FETEN (Espagne); **Meilleur Interprète et Manipulateur**-XXIV Mostra Int. de Titelles a la Vall d'Albaida (Espagne);
2009: **Drac d'Or des Spectateurs aux Meilleur Spectacle pour Enfants**-XX Fira de Teatre de Titelles de Lleida (Espagne); **Finaliste des Arts Scéniques au Meilleur Spectacle pour Enfants**-Prix MAX (Espagne);
2010: **Prix des Arts Scéniques et Audiovisuels**-Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (Espagne); **Prix au Mieilleur Spectacle**-XXIII Fest. Valise, Lomza (Pologne);
2012: **Prix Special du Jury à l'Originalité et la Fantaisie**-XIX Children's Theatre Fest, Subotica (Serbie); **Meileur Spectacle**-XXI Congres d'UNIMA et Fest. Mundial de Marionetas, Chengdu (Chine); **Meilleure Manipulation**-XLV PIF, Zagreb (Croatie);
2013: **Prix Special du Jury et Prix du Public Professionnel**-III Puppet Fest. "Visiting Arlekin", Omsk (Russie); **Finaliste à Meilleur Spectacle Original**-Puppet World Wayang Fest., Jakarta (Indonésie); **Prix Loisirs et Spectacles**-Radio Castelló Cadena Ser (Espagne);
2014: **Prix"Lutkobaz" pour l'idée la plus originale**-XV Lutfest à Sarajevo (Bosnie-Herzegovine); 2015: **Prix à la Trajectoire Internationnale**-Prix AVETID (Espagne);
2018: **Prix au Meilleur Spectacle du Jury Infantil, du Jury Secret et du Jury Professionnel**-Fest. Maskarada, Rzeszów (Pologne).

"MES NOUVELLES CHAUSSURES"
2019: **Meilleur Spectactle de Petit Format**-FETEN (Espagne); **Drac d'Or à la Meilleure Scénographie**-Fira de Teatre de Titelles de Lleida (Espagne); **Prix du Public Professionnel**-VI Int. Festival of Puppet Theatres "Visiting Arlekin" (Omsk-Russie);
2020: **FINALISTE au PRIX MAX DES ARTS SCÉNIQUES** comme **Meilleur Spectacle pour Public Infantil et Familial.**

LA COMPAGNIE A PARTICIPÉ, ENTRE AUTRES, À:

ESPAGNE: Mostra de Teatre-Alcoi; **Muestra de Teatro de Autores Contemporáneos**-Alacant; **MIM**-Sueca; **Mostra Int. de Titelles**-Vall d'Albaida; **FitCarrer**-Vila-Real; **Sala Escalante**, **Sala Moratín, Teatre Talia**-València; **Teatre Nacional de Catalunya**, **Institut del Teatre, SAT, Festes de la Mercè, TOT Festival**-Barcelona; **Guant**-Valls; **Fira de Teatre**-Tàrrega; **Fira Mediterrània**-Manresa; **La Mostra**-Igualada; **Fira de Titelles**-Lleida; **FIET**-Vilafranca de Bonany; **Fundació Pilar i Joan Miró**-Palma de Mallorca; **Festival del Sur**-Agüimes-Gran Canaria; **MAPAS**-Tenerife; **Fest. Itálica**, **Feria Int. del Titere**-Sevilla; **FIT**-Cádiz; **Titeremurcia**-Murcia; **FETEN**-Gijón; **Titirimundi**-Segovia; **TAC**-Valladolid; **Teatralia**, Jornadas Educativas, **La Casa Encendida, Rompiendo el Cascarón, CDN**-Madrid; **Semana Cervantina, Corral de Comedias**-Alcalá de Henares; **Encuentros TEVEO**-Zamora & Valladolid; **Al! Fest**-Zaragoza; **Feria de Teatro en Aragón**-Huesca; **Festival de Teatro Clásico**-Olite; **Museo Picasso**-Málaga; **FEX**-Granada; **TOPIC**-Tolosa; **Esbaiola't**-Esterri d'Àneu; **MOTI**-Ourense, **Feria de Teatro de Castilla y León**-Ciudad Rodrígo.

FRANCE: Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes-Charleville-Mézières; **Marionnettissimo**-Tournefeuille; **MOMIX**-Kingersheim; **TAMTAM**-Isla de la Reunió; **Ideklik**-Moirans; **Au Bonheur des Mômes**-Le Grand Bornand; **À Pas Contés**-Dijon; **Méli'Môme**, **Scène d'Europe**-Reims, **Ré-Génération**-Lyon; **Contes et Compagnies**-Belfort; **Festival P'tit Cannes A You-Cannes**; **Méli Mélo**-Canéjan; **La Voix de la Méditerranée**-Lodève; **Le Chainon Manquant**-Laval; **Ce soir, je sors mes parents**-Ligné; **C.Cultural Pablo Picasso**-Homécourt; **Fest. du Rêve Scen'é Sonniu**-Porto Vecchio, Corsica; **Il était une fois...**-Thuir; **Prom'nons Nous**-Muzillac; **Scène Nationale**-Tarbes, **Le Creusot**, Albi; **Luluberlu**-Blagnac; **Ouvé Jou A**-Schoelcher, Martinique Island; **Manimagine**-Thorigné-Fouillard; **Festival Théâtre avec un Ñ**-Toulouse; **Marmaille**-Liffré; **Spectacles en Recommandé**-Besançon; **Kaolin et Barbotine**-Limoges.

AUTRES PAYS EUROPÉENS: Mukamas-Tampere, Finlande; **Segnali**-Pavia, Italie; **Fundaçao Serralves**-Oporto, Sementes-Santarem, **Artemrede**, Portugal; **Int. Fest. of Children's Theatre**-Subotica, Serbie; **Pépites, l'Art et les Tout-Petits**-Charleroi, **Découvertes, Images et Marionnettes**-Tournai, Begique; **PIF**-Zagreb, Croatie; **LutFest**.-Ljubljana, Slovénie; **Stories for Children and Grown Ups**-Bucarest, Roumanie; **Materinka**-Liberec, Rep. Chèque; **Int. Figurentheaterfestival**-Munich, **Fest. Mit, Hand&Fuss**-Northeim, **Kinderkulturfestival**-Duisburg, Allemagne; **Lutfest**-Sarajevo, Bosnie-Herzégovine; **Bimbam**-Salzburg & Tamsweg, Autriche, **Bornholm Puppet Fest**.-Svaneke, Danemark; **Théâtre des Marionettes**-Genève-Suisse, **Int. Theatrical Fest. Valise**-Lomza, **Int. Fest. Maskarada**-Rzeszów, Pologne; **Fest. Visiting Arlekin**-Omsk, **Big Break Int. Fest**.-Moscow, Russie.

AMÉRIQUE: Festival de Teatro en el Sur-Quito, **Bienal de las Artes Escénicas**-Cuenca, Equateur; FITECA-Lima, Perou; **Fest. Int. de Teatro para Niños**-Santa Fe, Argentine; **Fest. Bambú**-Tegucigalpa, Honduras; **Fest. Int. de Teatro de la Universidad Tecnológica**, El Salvador; **Fest. Int. de Teatro**-La Habana, Cuba; **Fest. Int. de Teatro**-Santo Domingo, Republique Dominicaine; **Semana de Teatro para la Infancia**-Baja California, Méxique; **AECID**-Costa Rica, République Dominicaine, Haïti; **Les Trois Jours de Casteliers**, **Petits Bonheurs**-Montréal, Canada; **Fest. Int. de Teatro Hispano**-Miami, EEUU; **Fest. ACTI**-Bogota, Colombie; **FAMFEST**-Santiago de Chile, Chili.

ASIE: XXI Congress of UNIMA and World Puppetry Festival-Chengdu, **Millennium Museum**-Beijing, **The A.S.K.**-Shanghai, Kunshan, Lanzhou, Tianjin, Zhengzhou, **Macao Cultural Centre**-Macao, Chine; **Kijimuna Festa**-Okinawa, **Shizuoka Convention Art Center**-Shizuoka, **Iida Puppet Fest.**-Nagano, **Instituto Cervantes**-Tokio, Japon; **Wayang World Puppet Carnival**-Jakarta, Indonésie; **Int. Puppet Days**-Izmir, Turquie; **Children's Arts Fest.**-Taipei, Taiwan; **Int. Fest. of Puppet Theater**-Jerusalem, Israël; **Gyeonggi Int. Puppet Fest**.-Suwon, **Kid's World Fest**.-Bucheon, Corée du Sud; **Corporate and Convention Centre**-Ulaanbaatar, Mongolie.

AFRIQUE: Fest. Int. de Théâtre de Temara & Tata, **Instituto Cervantes** de Tétuan, Rabat, Casablanca-Maroc; **Fest. Int. pour l'Enfant Neapolis**-Nabeul & Tunis, Tunisie.

Tian Gombau (au centre) avec sa famille, en 1968, le jour de la tradition.

SPECTACLES EN REPERTOIRE:
"Mes nouvelles chaussures"
"Screen man"
"Pierre à pierre"

Spectacle produit avec le soutien de L'Institut Valencià de Cultura-Generalitat Valenciana et avec la collaboration du Théâtre Municipal Francesc Tàrrega de Benicàssim, l'Auditorium Municipal de Vinaròs et le Centre d'Arts Scéniques de Terrassa-CAET.

TIAN GOMBAU-L'HOME DIBUIXAT
Camí primer canal, 15, A-1
12100 Castelló de la Plana (Espagne)
+34-964.284.991 / +34-630.069.109
teatre@homedibuixat.com
www.homedibuixat.com