

WAO WAO



L&T

DOSSIER ARTISTIQUE

WWW.LUCIETONY.WORDPRESS.COM



Lucie Tony TDM



@lucietonytdm



BIOGRAPHIES

Tony est acrobate et danseur hip-hop/contemporain. Sa pratique du corps s'ouvre également aux arts du cirque, à la capoeira, au jazz rock et aux danses latines. Il a participé à de nombreuses compétitions, « battle », de break-dance avec le fameux groupe Total Feeling Crew et a dansé dans les plus grands théâtres de France dans la pièce Immerstadj du chorégraphe Hamid Ben Mahi - Cie Hors Série, Bordeaux.

Lucie est également danseuse interprète. Elle aime métisser les danses afro, latines, urbaines & contemporaines. Après s'être formée en classique, contemporain et hip-hop auprès de la Cie Lullaby d'Alain Gonotey à Bordeaux, elle danse aux côtés de Tony.

Ensemble, ils créent plusieurs shows et créations qu'ils présentent dans différents pays d'Europe. Pendant quatre ans, c'est un projet solidaire international qui les anime. En 2018, c'est le grand départ: sac à dos, ils partent en tour du monde ! Ils donnent alors gratuitement des ateliers de danse en direction d'un large public : enfants d'orphelinats, public de la rue, associations de danse, en privé, etc. De retours dans le Jura Suisse en mars 2020, ils co-crèent actuellement un spectacle qui restituera ce voyage d'une richesse inestimable : danse, photos, paroles & vidéo de leur Tour du monde s'offriront aux spectateurs pour éveiller leurs sens.

« Vigilant et inventif, l'enfant qui n'a ni passé, ni référence, ni jugement de valeur vit, s'exprime, joue dans la liberté. » A. Desjardins

RETROUVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX :



2045 abonnés



1278 abonnés



LE PROJET INITIAL

LUCIE ET TONY SONT PARTIS DEUX ANS, SAC À DOS, EN TOUR DU MONDE DANS LE BUT DE MENER UN PROJET SOLIDAIRE AUTOUR DE LA DANSE. ILS ONT SILLONNÉS LE GLOBE ET ONT DONNÉ GRATUITEMENT DES ATELIERS DE DANSE AUX ENFANTS DES RUES, D'ORPHELINATS, D'ASSOCIATIONS, ETC.



LA CREATION

WAO WAO

40 min + bord de scène

Deux corps projetés dans l'inconnu, avides de sensations nouvelles, curieux de découvrir, enthousiastes à l'idée de partager. Deux corps qui souhaitent dire qui ils sont et questionner leur place dans ce monde.

Leurs sens sont en éveil : les couleurs, les odeurs, les sons, les paysages, les textures.

Rien ne se ressemble, tout diffère. Seul le coeur de l'Homme reste inchangé : un coeur qui aime sans compter, au delà de tout genre, de toute nationalité, de tout âge.

S'exprimer avec son corps a quelque chose de magique car ce dernier est un langage universel et unique !

Ce corps qui a tant à dire au monde, ce corps qui ne ment jamais !

Sur scène, les solos et les duos s'enchaînent sur fond visuel et sonore, au rythme de l'aventure vécue à travers le monde.

Lucie & Tony dévoilent ce qu'ils ont vécu émotionnellement pendant plus d'un an et demi. *Wao Wao* est une création qui retranscrit les émotions différemment vécues par ses deux explorateurs. C'est à travers leur coeur, leurs yeux, leurs oreilles et leur peau que leurs corps se meuvent au rythme des expériences vécues.



DANSER POUR...

La question de l'identité à travers le voyage fut primordiale. Qui sommes-nous ? Avons-nous une mission sur cette terre ? Pourquoi sommes-nous perçu de telle ou telle manière dans un pays alors que dans un autre, tout diffère ? Que ce soit en tant que congolais ou en tant que femme ; les événements ont été vécus de manière bien différente pour ces deux danseurs. C'est entre racisme et sexisme expérimentés maintes et maintes fois qu'ils souhaitent relater dans *Wao Wao* ces émotions vécues, le plus simplement possible. Sans jugement. En questionnant.

La notion de sociabilité est également majeure dans la pièce. Les nombreuses rencontres ont ponctué leur périple et se sont enrichies d'échanges les plus diverses. La danse et ses mouvements ont tissé des liens sociaux qui perdurent encore aujourd'hui. Malgré les différences, les réticences ou les peurs de chacun : la danse joue un vrai rôle en tant que langage universel. *Wao Wao* retranscrit ce langage parlé à travers le monde. Par le mouvement, une autre émotion émerge, plus vraie, plus juste. Même les émotions les plus enfouies surgissent car le corps exprime toujours la vérité dans toute sa candeur.

Tout comme les 5 fondamentaux de la danse contemporaine, la notion du temps et de l'espace sont vitaux dans cette pièce. Accessibilité, générosité, solidarité, ouverture d'esprit, spontanéité, fête, masculin et féminin, spiritualité sont autant de thèmes abordés dans la pièce.

Une transmission profonde s'est opérée à travers les différentes rencontres improbables du voyage : joie, tristesse, passion, simplicité, rage, douleur, colère, émerveillement. Toutes ces émotions ressenties et partagées à travers le monde ; *Wao Wao* les retransmet au travers de ce foisonnement de connaissances échangées.

LE CORPS PARLE DE LUI-MÊME

UNE CRÉATION POUR DEUX DANSEURS



Yodama

Jura



rue des Sillons 1 , 2800 Delémont
• 079 594 28 96 • yodamajura@gmail.com