



David Brito : Reflejos

Vendredi 6 mai à 20h30

Salle du Centre réformé, Delémont

David Brito, contrebasse, Oliver Pellet, guitare, Edwin Sanz, percussions

Trio instrumental qui fusionne jazz, musique vénézuélienne et musique classique. Le contrebassiste David Brito s'associe avec le guitariste Oliver Pellet et le percussionniste Edwin Sanz pour nous faire voyager dans la musique de ses racines. Un voyage riche en couleur, avec des compositions inédites, un mélange entre rythme et virtuosité. A l'occasion de la sortie de son dernier album paru sous le label Unit Records.

« En tant qu'artistes et musiciens, nous sommes les témoins des changements de notre société. Dans nos créations, nous essayons, à notre manière, de refléter les émotions et les sentiments que nous percevons. Cet album parle d'identité et rend hommage à ces hommes et ces femmes qui cherchent un avenir meilleur, ces familles qui, malgré le temps, la distance et les difficultés, sont toujours unies par un même idéal : la recherche de la liberté et du bonheur. »

Concerto 6/21

« On peut affirmer que dans l'âme musicale de Brito, deux genres se côtoient : le jazz et la musique classique. (...) David Brito réussit à créer des mélodies d'une beauté exceptionnelle »

Jazzthing 6/21

« Le bassiste se penche ici sur la musique de sa jeunesse dans sa patrie natale et combine avec sensibilité ces sons folkloriques avec des approches de la musique classique européenne et des notes de jazz harmonieuses. Le trio y parvient dans des arrangements colorés avec lesquels il met en scène les compositions de Brito de manière virtuose et rythmiquement ludique (...) Mais en fin de compte, il aime probablement plus la beauté d'une douce mélodie, contre laquelle il n'y a rien à redire non plus. »

DAVID BRITO

Musicien polyvalent influencé par le jazz et la musique classique, David Brito, d'origine vénézuélienne, réalise une grande partie de ses études au conservatoire José Luis Paz de Maracaibo (Venezuela), sa ville natale. En 2003, il arrive en Suisse pour poursuivre ses études au Conservatoire de Lausanne, dans la classe de Marc-Antoine Bonanomi, où il obtient le diplôme d'enseignement en 2006 puis le diplôme de concert en 2009. Il a ensuite suivi une formation jazz auprès de Bänz Oester et Larry Grenadier à la Hochschule für Musik de Bâle où il a obtenu en 2014 le diplôme

Master jazz performance. David Brito est membre depuis 2009 de l'Argovia Philharmonic (contrebasse remplaçant solo), du Musicum Collegium Basel entre 2012 et 2014 (contrebasse solo), remplaçant à l'Orchestre de Chambre de Lausanne, au Berner Symphonie Orchester, au Symphonisches Orchester Zürich, à l'Orchestre Symphonique Bienne Soleure et à l'Orchestre de Chambre de Neuchâtel. Il enseigne depuis 2014 la contrebasse au Conservatoire de Lausanne et à l'Ecole Jurassienne et Conservatoire de Musique. De 2009 à 2019 il fait partie du groupe de la violoniste et chanteuse Yilian Cañizares avec lequel il se produit en concerts et tournées dans les salles et festivals les plus importants d'Europe et d'Amérique.

OLIVER PELLET

Guitariste, formé à la Faculté des arts de l'État du Paraná, à Curitiba, Brésil. Il a étudié avec certains des plus remarquables guitaristes du Brésil comme Mario Conde, Heraldo do Monte, Lula Galvão, Nelson Faria, etc. En 2010, il s'installe à New York où il prend des cours de guitare jazz à l'Université de New York, avec Bruce Arnold, Pete McCann, Toni Moreno, Steve Cardenas, etc. Il suit ensuite une formation jazz auprès de Wolfgang Muthspiel à la Hochschule für Musik de Bâle où il obtient en 2014 le diplôme Master jazz pédagogie avec mention excellent.

Oliver Pellet a joué avec des musiciens importants de la scène musicale brésilienne, comme Proveta, Glauco Sölter, Roberto Sion, Toninho Ferragutti, Vittor Santos, Laércio de Freitas, Renato Borghetti, Daniel Sá, et bien d'autres. En 2011, il sort son premier album en tant que leader, "Unterwegs", avec la collaboration de plus de 40 musiciens tels que Seamus Blake, Lea Freire, João Paulo Ramos Barbosa, Mario Conde, Glauco Sölter et Rodrigo Botter Maio. Il a joué dans certains des clubs de jazz et des festivals les plus prestigieux d'Europe tels que : The Birds Eye jazz Club, BIX Jazz Club, Birdland Jazz Club, Dracula Club, Offbeat Jazz Festival, Bscene Basel, Festival da Jazz St. Moritz et bien d'autres. Il a été actif sur la scène en jouant avec des musiciens de renom comme Tony Lakatos, Marcio Bahia, E.S.T. Symphony, Alex Sipiagin, Domenic Landolf, pour n'en citer que quelques-uns. En 2017 sort son deuxième album en tant que leader "Himmel und Erde" qu'il a enregistré au Brésil et à Bâle et qui présente quelques-unes de ses plus récentes compositions.

www.oliverpellet.com

EDWIN SANZ

Edwin Sanz est né à Caracas, Venezuela.

Sa passion pour le monde artistique lui a été transmise par sa famille et, plus particulièrement, par son oncle Reinaldo Mijares, lui-même danseur professionnel et chorégraphe originaire de Barlovento, région où la culture afro-vénézuélienne est très forte et présente. Dès l'âge de 6 ans et jusqu'à ses 18 ans, Edwin évolue au sein du « Grupo Madera » en tant que danseur et, c'est également durant cette période qu'il étudie la percussion. Le « Grupo Madera » promeut la culture afro-caribéenne et afro-vénézuélienne en danse, chant et musique. La troupe a voyagé dans tout le Venezuela ainsi que dans divers pays d'Amérique du Sud et d'Europe. Elle a aussi participé à de nombreuses et d'importantes émissions de télévision. Les 12 années passées au sein de la compagnie ont été primordiales, elles lui ont donné l'expérience et l'enseignement nécessaires pour sa future carrière d'artiste en solo.

C'est dans l'année 2000 qu'Edwin décide de voler de ses propres ailes et de se consacrer uniquement à la musique en tant que percussionniste. Afin d'étendre son

expérience et de développer sa carrière artistique, il s'envole pour l'Europe. Il atterrit à Paris, en France, où il vit quelques années, puis s'installe finalement à Genève, en Suisse. Dès lors, Edwin joue avec plusieurs orchestres et donne des cours de percussions. Quelques artistes qu'il a accompagné: Alfredo de la Fe - Andy Montañez - Ballet Bèjart Lausanne - Cheo Feliciano - Dave Valentin - Horacio El Negro - Jimmy Bosch - José Alberto "El Canario" - Richie Ray y Bobby Cruz - Richie Flores - Rodrigo y Gabriela - Salsa New York All Stars - Tito Nieves -Etc...
www.edwin-sanz.com

Org.: Musiques d'ici et d'ailleurs (CCRD). Renseignement et préventes www.ccrd.ch