



Centre Culturel Régional
Delémont

CP 2047 - CH-2800 Delémont
Tél. 032 422 50 22 - ccrd@ccrd.ch

David Krakauer & Kathleen Tagg Breath and Hammer

Samedi 26 novembre à 20h30
Salle du Centre réformé, Delémont

Breath & Hammer, un projet musical conçu par Jesse Gilbert et interprété par Kathleen Tagg et David Krakauer

Le clarinettiste américain David Krakauer est l'une des voix les plus influentes de la scène musicale mondiale actuelle. Innovateur respecté dans le monde du klezmer, il se produit également comme soliste aux côtés des orchestres symphoniques les plus prestigieux. Clarinettiste virtuose et innovateur hors pair, ex-membre des célèbres "Klezomatics" mais aussi invité régulier du prestigieux Kronos Quartet, l'Américain David Krakauer est considéré comme l'une des figures les plus emblématiques et respectées de la nouvelle vague new-yorkaise de la musique klezmer.

A l'âge de 60 ans, le musicien issu d'une famille émigrée de Pologne et de Russie à la fin du 19ème siècle, continue de revivifier une tradition ancestrale. Imprégné tant par la musique classique (Brahms) et contemporaine (John Cage) que le jazz (Benny Goodman), il ouvre son art klezmer à des horizons variés sans lésiner sur l'improvisation.

Pour sa venue à Delémont, il sera accompagné de la pianiste, compositrice et productrice sud-africaine Kathleen Tagg, admirée internationalement pour sa technique spectaculaire et sa profonde musicalité. L'étendue des collaborations de cette musicienne inclassable démontre la diversité de sa carrière.

Ensemble, les deux musiciens offrent plus qu'un simple voyage multiculturel : ils célèbrent les différences et le tissu artistique commun entre les cultures. Hors du cadre du récital traditionnel, le duo redéfinit à chaque instant les possibilités sonores et le rôle de leurs instruments respectifs avec une énergie et une joie communicatives.

Musique instrumentale de fête pratiquée dans les communautés juives d'Europe de l'Est, le klezmer accompagnait les mariages ou les festivités religieuses joyeuses. Cette pratique musicale s'est surtout développée à partir du XVe siècle. Durant la seconde guerre mondiale, la barbarie nazie a détruit des communautés entières. C'est aux Etats-Unis que la musique klezmer a pu survivre comme musique de danse et de fête, grâce à des musiciens comme Dave Tarras (1897- 1989) ou Naftule Brandwein (1889-1963).

Org.: Musiques d'ici et d'ailleurs (CCRD). **PRÉVENTE DES BILLETS:** en ligne depuis www.ccrd.ch. Vente directe à l'accueil du Théâtre du Jura