



Centre Culturel Régional
Delémont

Théâtre du Jura (foyer) Delémont, org. CCRD

JEANNE CÔTÉ : Nos routes pleines de branches

Vendredi 20 mars à 20h00

DESCRIPTIF

Jeanne Côté arrive à l'aube de la trentaine avec le vent dans le dos. Gagnante des Francouvertes 2023 et finaliste du Prix Félix-Leclerc 2024, sa plume unique, son jeu de piano et un côté folk épuré lui ont permis de conquérir les cœurs dans les dernières années. Après Suite pour personne (2023), elle saisit l'opportunité d'un nouvel album, Nos routes pleines de branches, pour bifurquer un peu de ses racines gaspésiennes : l'album, plus dynamique et groovy, s'inspire des points de rupture et de rencontre qui dessinent les trajectoires humaines. Accompagnée par Arthur Bourdon-Durocher, Émilie Proulx et Zachary Boileau, Jeanne Côté propose un spectacle comme un parcours immersif, une aventure avec plusieurs détours dont on ressort léger.

BIO LONGUE

Jeanne Côté arrive à l'aube de la trentaine avec le vent dans le dos. Issue de la grande famille de Petite-Vallée, mais avant tout issue d'un curieux père diffuseur de spectacles et d'une mère professeure de musique passionnée, elle traîne un bagage culturel aussi improbable qu'éclectique. C'est en 2019, entre deux concours et la fin de son bac en littérature, qu'elle démarre son projet sous son propre nom, alors qu'elle fait paraître Aller-retour (EP), un premier essai réalisé par Louis-Jean Cormier. Elle se lance peu de temps après dans l'écriture de son premier album complet, Suite pour personne, qui mettra 4 ans à voir le jour. Réalisé avec Émilie Proulx et Arthur Bourdon-Durocher, il met de l'avant sa plume unique, son jeu de piano et un côté folk très épuré qui lui permettent de se démarquer, avec des titres comme "Y peut mouiller" et "Ouragans". Elle revient en force avec un second album, Nos routes pleines de branches, paru le 28 février 2025, épaulée par la même équipe de réalisation.

Si ses racines gaspésiennes ont jusque-là été le fil conducteur de sa carrière, Jeanne Côté saisit l'opportunité d'un deuxième album pour bifurquer un peu et assumer davantage l'étendue de son registre. Toujours dans l'idée d'un folk minimaliste, mais plus dynamique et groovy, mettant cette fois le piano au second plan, l'album s'inspire des points de rupture et de rencontre qui dessinent les trajectoires humaines, le parcours imprévisible vers la légèreté.

Gagnante des Francouvertes 2023, finaliste du Prix Félix-Leclerc 2024, Jeanne Côté a conquis bien des cœurs dans la dernière année avec plus d'une cinquantaine de

spectacles et de nombreuses opportunités, autant au Québec qu'à l'international (Francos de Montréal, Coup de coeur francophone, Vue sur la Relève, Belle et Bum, Festival Détours de chant (France), Festival Avec la langue (France), Visa for Music (Maroc)).

Théâtre du Jura, Delémont

Tarif unique à CHF 10.-. Gratuit avec l'AG culturel

Prévente sur www.ccrd.ch Vente directe à l'accueil du Théâtre du Jura

Seconde saison de concerts au bar du théâtre : des rendez-vous intimistes qui mettent en avant des artistes émergents ou régionaux : des concerts de qualité, aux styles variés et accessibles à tout le monde, grâce à un prix modique. La convivialité règne dans une atmosphère de proximité chaleureuse : des rendez-vous qui plairont aux amatrices et amateurs de musique, aux exploratrices et explorateurs de bistrots et aux dénicheuses et dénicheurs de talents ! Venez tester la formule !

Les prochains concerts au bar du Théâtre du Jura

- Samedi 25 avril Prune Carmen Diaz
- Jeudi 28 mai Express Therapy

ill. sous <https://www.ccrd.ch/presse>