

Mon parcours... en photographie.

J'ai commencé la pratique de la photo il y a très longtemps maintenant, sur le mode argentique noir et blanc principalement, bien avant l'arrivée du numérique. Je l'ai pratiquée intensément en qualité d'amateur, avec un ami qui a été un peu mon père spirituel, nous avons tenté de rejoindre un ou deux clubs photo mais vite abandonné l'idée devant les seules préoccupations des membres, de rechercher le piqué et l'absence de grain. Nous avons pris le contrepied de ces prescriptions avec l'idée de comment réaliser des photos de qualité, en utilisant le grain, le flou... sachant qu'à l'époque nous n'avions pas de pellicules très sensibles et que nos terrains d'intervention étaient relativement difficiles, puisque nous intervenions sans flashes, pour réaliser des photos de nuit (sorties d'usines), des photos de spectacles, les vernissages d'expositions, des photos de sport... Nous avons ainsi expérimentés des traitements qui pouvaient compenser le manque de sensibilité des films de l'époque, en chauffant les bains, et en constituant des abaques adaptées... A l'époque j'animais un club photo dans un centre social et culturel d'une petite ville de Franche Comté. Puis nous nous sommes intéressés aux contenus de nos productions, quels sens pouvaient véhiculer nos images ? Pour entrer dans cette disposition d'esprit nous nous sommes intéressés à la linguistique et à la sémiotique que nous avons fréquentées assidument en autodidactes... avant de valider les acquis en reprenant chacun des études à la faculté, lui à Lyon, et moi à Besançon... Je suis ainsi devenu psychologue et avec des formations adaptées psychothérapeute... Puis la disparition prématurée de cet ami et les engagements dans la vie familiale et professionnelle ont suspendus pendant un temps l'intérêt direct pour la photographie. La passion est revenue il y a un peu plus d'une douzaine d'années à la faveur d'une rupture sentimentale. Et depuis la photo a repris une place très importante dans ma vie, j'ai eu une intense activité en travaillant pour une coiffeuse qui participait à des concours internationaux et animait des shows coiffure dans plusieurs grandes villes en France (avec des photos de studio, ou de shows, et de la vidéo également) puis sur cette même période j'ai également réalisé des photos de sport (handball pour l'équipe de Belfort). Puis j'ai eu besoin d'évaluer la valeur de mes images, j'ai ainsi participé à plusieurs lectures de portfolio, la première avec Anne IMMELE de la HEAR de Mulhouse et ensuite à Arles. Par la suite, de statut Auteur-Photographe, j'ai suivi plusieurs workshop avec Jean-Christophe BECHET, un avec Klavdij SLUBAN, d'autres avec Eric BOUVET, Clarke

DRAHCE, Gilles THEOPHILE, Patrick LEVEQUE...et tout récemment un stage au Musée Niepce à Chalon sur Saône, sur « Le point de vue dans l'acte photographique »... Je fais partie de plusieurs collectifs de photographes, et préside le Centre de Ressources Photographie de Lure en Haute Saône. Mes centres d'intérêt au-delà de la photographie autour des questions de société, se tournent vers la photographie de danse contemporaine, la photographie de concert, et plus généralement tout ce qui touche à l'humain et à l'art... Dans ma démarche j'attache une grande importance au hasard.

vous pouvez découvrir une partie de mon travail récent de photographe sur
<https://michelpetit15ae2.myportfolio.com>
<https://www.flickr.com/photos/newmike15eos/>

J'expose régulièrement mes travaux :

Quelques expositions récentes :

- Exposition dans le cadre du mois de la photo de Belfort (nov 2024)
- Exposition collective « Anamnesis » CRP Lure (septembre 2024)
- Exposition perso Espace Baudelaire à Dijon dans le cadre du mois de l'égalité (Mars 2024)
- Exposition collective CRP Champs Libres Lure 2023
- Exposition collective « Sorcières » Musée de Champlitte (2023)
- Exposition collective « paysages » CRP de Lure (2022)
- Rencontres Photographiques d'Arlon (Be) (obtention du 3ème prix) 2022
- Exposition Festival Off Arles Juillet 2022
- Exposition collective « Paysages » Musée de Champlitte (2022)
- Exposition collective semaine photo de Riedisheim (2022)
- Place des Arts Besançon (juin & Septembre 2021)
- Exposition collective post workshop avec Jean-Christophe BECHET Musée du Temps Besançon (2021)
- Exposition d'art Beaune (2021)
- Exposition collective Colombier Fontaine (2021)
- Festival Phemina de Fontainebleau (2020)
- Biennale des Arts Plastiques Besançon - 2019
- Exposition personnelle « De quelques histoires photographiques » Médiathèque d'Altkirch 2019
- L'Art se dévoile Château Chalon 2019
- Festiv'Art photo Audincourt 2019
- Rencontre photographique de Lure 2018
- Rencontres photographiques d'Arlon (Be) (obtention du 3ème prix) 2018
- Galerie Pictura Besançon 2018
- L'Art se dévoile Château Chalon 2018
- Vincennes Images Festival (obtention du 3ème prix) 2017
- Rendez-Vous Images Strasbourg 2017