

AUST

INTRO

Fort de plusieurs années d'expérience en tant que producteur, cumulant des millions d'écoutes avec 4 EPs remarquables, AUST produit une musique électronique (electronica / IDM / ambient) émotionnelle et dense. En grand autodidacte et bidouilleur passionné, il nourrit ses compositions de sons synthétiques aussi bien qu'organiques et de mélodies relativement complexes. L'auditeur se trouve plongé dans un monde abouti, imprégné par une beauté singulière teintée d'une puissante mélancholie, véritable signature du projet. Un album est en préparation.

BIOGRAPHIE

Originaire de Neuchâtel en Suisse, Tijany Bacci fait ses premiers pas artistiques dans l'audio-visuel en 2006 en tant que preneur de son avant de devenir compositeur pour la publicité. Le coup de cœur est musical. L'année qui suit, il fonde avec son ami d'enfance, Lawrence Bamberger, le duo d'électro-pogo Chic and the Tramp. Rapidement le groupe est reconnu par ses pairs : de grands noms du milieu comme Justice ou The Bloody Beetroots soutiennent le projet. Chic and the Tramp se produit à plus de 200 reprises en Suisse mais aussi dans toute l'Europe.

En 2013, Tijany crée son studio d'enregistrement et se dédie complètement à l'expérimentation musicale. Le projet AUST voit le jour deux ans après, en 2015. Avec de nouvelles ambitions musicales, il concrétise l'envie d'explorer et de maîtriser des horizons sonores plus vastes.

Sort alors un premier EP "Lost and Found" sur lequel figure le titre "Time feat. Brittney Bouchard" qui se place 53ème au top 100 USA dans la catégorie électronique. S'en suivent deux autres EPs "HED" et "ORA", dont plusieurs titres sont programmés en radio. "Sunrise" reçoit de son côté le soutien d'Electro Posé et obtient plus de 80k streams un mois après sa sortie. Entre 2019 et 2020, l'artiste dévoile deux nouveaux EPs sur le label londonien Enhanced Music ("The Hive" & "New Dust"). AUST cumule aujourd'hui plus de 6 millions de streams.

THE BEAUTY OF DYING

Cet album aurait pu s'appeler "The Endless Feeling Beyond the Void", "Drowned by the Silence" ou encore "Toward the Infinite", mais c'est finalement "The Beauty of Dying" qui s'est imposé. Mélancolique et puissant, le premier album du producteur de musique électronique AUST nous plonge en introspection là où la musique se transforme pour devenir images et sensations. L'écoute de ce disque rend très heureux ou très triste selon le sentiment qui était déjà un peu là avant. Son atmosphère est propice à des réflexions sur le temps qui passe, l'aspect périssable et la fragilité de la vie. On y trouve des envolées électroniques qui se terminent en apogée, comme sur "Retrospective" ou "Amor Fati". Cet effet de libération emporte l'auditeur dans une légère ivresse sonore...comme une prise d'élan avant de se jeter dans le vide, pour peut-être s'envoler.

DISCOGRAPHIE

New Dust - (Enhanced Records) - May 2020
The Hive - 2 tracks EP (Enhanced Records) - Octobre 2019
Everything Now - (Enhanced Records) - June 2019
BRKLYN & Fairlane - Things I've Learned (AUST remix) - March 2019
ORA - 6 tracks EP - July 2018
HED - 6 tracks EP - February 2017
Lost and Found - EP 4 titres - February 2016

MANAGEMENT

hello@austmusic.net

+41 796227243

