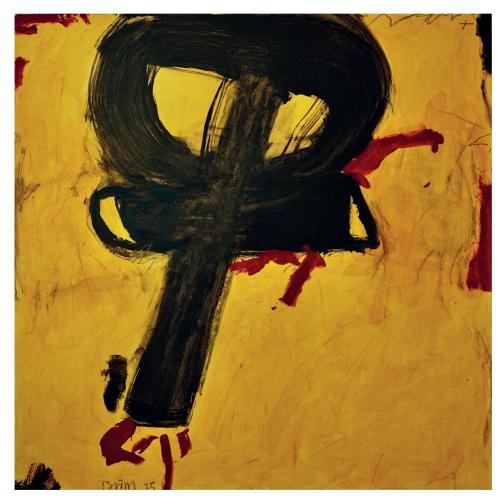
DELÉMONT (JU) - GALERIE DE L'ARTSENAL

Le cercle, une puissante force d'évocation

La galerie de l'ArtSenal à Delémont accueillera jusqu'au 14 décembre l'artiste, d'origine biennoise, Rolf Blösch. Les peintures colorées, au style informel, de cet ancien architecte sont fortement marquées par le cercle, dont le pouvoir d'évocation est quasi infini.

Miroslaw Halaba, journaliste



« Nous avons senti une forte cohérence dans son travail, ce qui nous a donné l'envie de mieux le connaître ». Ces propos d'Yves Noirjean, membre du jury et directeur du Centre culturel régional de Delémont (CCRD), explique la présence, cet automne, de Rolf Blösch, 78 ans, à la galerie de l'ArtSenal. Situé près de la vieille ville de Delémont, cet espace d'exposition est grand. Très grand même : une centaine de mètres linéaires. Mais, les organisateurs en sont convaincus, l'artiste n'aura pas de

peine à les animer. « J'exposerai 40 à 45 tableaux, tous récents, peints entre 2023 et 2025 », dit-il. L'intérêt du jury pour ce travail était d'autant plus grand que Rolf Blösch a œuvré de 2013 à 2024 à Courroux, à proximité du cheflieu jurassien, sans jamais présenter plus d'une, deux ou trois toiles, comme lors des biennales auxquelles il prenait part.

Grand représentant de l'art informel, le peintre et sculpteur espagnol Antoni Tàpies a beaucoup inspiré Rolf Blösch. ← Le cercle est au centre de l'exposition à l'ArtSenal à Delémont. Photo Rolf Blösch

On le voit dans ses travaux où ce style informel, caractérisé par « l'abstraction non figurative, le geste spontané et l'importance de la matière », apparaît clairement. Et dans tout cela, il y a le cercle. Titre de l'exposition, le cercle peut être interprété de mille façons: éveil au monde infini, cycle éternel du devenir, des phénomènes naturels ou de la vie humaine. Mais pour Rolf Blösch, c'est surtout son image de début et de fin qui l'intéresse. « Jeune, je me suis toujours demandé: pourquoi suis-je ici? », indique-t-il à ce propos.

La galerie qui le reçoit est gérée par le CCRD. En activité depuis 2011, elle se consacre principalement à l'art contemporain. Une demi-douzaine d'expositions figure chaque année à l'affiche, la première étant généralement accessible aux artistes amateurs. Quatre cents visiteurs en moyenne, provenant surtout du Jura, sont présents à chaque événement. « Généralistes, nous ne cherchons pas à développer une ligne artistique», explique Yves Noirjean. Dans le giron du CCRD aussi, la Galerie Paul-Bovée est plus ancienne. Ouverte en 1967 dans le bâtiment de l'hôtel de ville, voûtée, bien plus petite que la précédente, elle accueille des artistes locaux au style plus éclectique.

Le Cercle. Rolf Blösch

Du 22 novembre au 14 décembre 2025 Vernissage le 22 novembre à 11 h Galerie de l'ArtSenal

Rue de la Promenade 2, 2800 Delémont → ccrd.ch