

# CENTRE CULTUREL RÉGIONAL DELÉMONT

## PROGRAMME D'ACTIVITÉS 2021



Edition du 20 avril 2021 (Assemblée générale)



## COMMISSION ARTS DE LA SCENE ET THEATRE DU JURA

2021 marque l'ouverture du Théâtre du Jura, une infrastructure attendue depuis des décennies et qui enthousiasme et réjouit les milieux culturels du Jura tout entier. Un contrat de collaboration et de mandat réciproque a été signé début 2021 entre le CCRD et le TDJ, qui met en œuvre l'accord cadre préalablement établi. Y sont précisées les zones de compétence pour chaque domaine d'activité. La commission des arts de la scène est la plus impactée par l'arrivée du Théâtre du Jura. Elle se traduit notamment par l'arrêt des subventions spéciales « SAT » de la Ville de Delémont et du Canton du Jura.

### **Les termes de l'accord pour les arts de la scène :**

Dans le domaine de la création et de l'accueil : le CCRD est complémentaire au TDJ par le fait qu'il demeure actif en tant que « première porte d'accès à la scène » pour des artistes de la région et du canton, en particulier pour des spectacles nécessitant de très petites jauges, des projets émergents, associatifs, amateurs, etc. .

En matière de programmation « Jeune public » : CCRD et TDJ ont une programmation propre dans ce domaine, mais une communication commune.

Le CCRD a poursuivi sur le 1<sup>er</sup> semestre sa programmation « pré-théâtre du Jura ». Les annulations et reports liées au covid nous ont amené à la prolonger jusqu'à septembre 2021.



### COMMISSION ARTS DE LA SCENE : PROJET ÉVIDANSE

**Fête de la danse** - du vendredi 7 au dimanche 9 mai - forum St-Georges

Le programme est conçu sur trois journées et offre un aperçu de la création régionale et suisse, émergente et confirmée.

Vendredi : « Les Bourgeoises à St-Georges » de Sarah Bucher et Victor Poltier ; « Face it » de Laetitia Kohler (création JU) ; « Romeo, Romeo, Romeo » de Joshua Monten. Samedi matin : une plateforme des talents de la région dont les écoles de danse. Après-midi Battle popping, hip hop etc. Dimanche : ateliers.

**Au cœur nous préférons le diaphragme** - vendredi 3 septembre - forum St-Georges

Chorégraphie et interprétation: Ève Chariatte. Écriture: Antoine Rubin. Art plastique et vidéo: Eva Zornio.

À la recherche d'une nouvelle atmosphère commune et de la composition des échanges à venir, nos corps et nos voix se mélangent, se passent le relais quand l'un ou l'autre s'essouffle. C'est l'expérience d'un écosystème de relations où s'activent autant d'affects que nous sommes multiples..



### COMMISSION ARTS DE LA SCENE : PROJET SAT THEATRE

**Fluide** par Latifa Djerbi - mercredi 30 juin - lieu à définir, Delémont

Conception et jeu: Latifa Djerbi. Compagnon de route: Jacques Livchine. Direction d'acteur: Alexis Bertin.

Entre conférence et recette de cuisine, «Fluide» aborde avec humour et décalage les thèmes de l'identité métissée et la quête de soi. Un spectacle jubilatoire, cultivant l'autodérision en créant de manière décalée et symbolique une alchimie des cultures. Tour à tour cuisine, salle de conférence, temple, la scène théâtrale devient le lieu où tous les mélanges sont possibles.

**L'art de la chute** - vendredi 24 septembre à 20h30 - forum St-Georges

Cie l'Atelier de l'inventeur. Texte et jeu : Antoine Zivelonghi

La chute a ceci de fascinant qu'elle est sans retour, sans retenue, sans compromis. Le Biennois Antoine Zivelonghi en a fait l'expérience. Le 27 mai, il a eu un accident de parapente qui aurait pu se révéler fatal. Suite à une chute de 30 mètres, il s'en sort avec des vertèbres cassées et une longue période de réhabilitation...

**Le Nez** - jeudi 30 septembre à 20h00 - forum St-Georges

LACSAP Transcénique Compagnie. Jeu : Caroline Martin, Cédric Dubois, Claude Sprecher. Musique : Lucien Dubuis. Mise en scène : Pascal Pointet.

Le Nez est un spectacle qui allie théâtre de masques et comédie musicale.



### COMMISSION ARTS DE LA SCENE : PROJET SAT JEUNE PUBLIC

Le Centre culturel collabore régulièrement avec les écoles du district pour les propositions de spectacles proposés en représentations scolaires. Il participe notamment aux réunions de programmation des enseignants des Écoles primaires de Delémont, qui réunit *Line Aubry (5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup>)*, *Véronique Friedli (1<sup>ère</sup>-2<sup>e</sup>)*, *Aline Noirjean (3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup>)*, *Laurence Weiss (5-6<sup>e</sup> Harmos)*, *Raphaël Lachat (7-8<sup>e</sup> Harmos)*.

**Le Rossignol et l'Empereur** - mardi 2 mars à 10h15 et 14h00 (5<sup>e</sup>), mercredi 3 mars à 8h30 (4<sup>e</sup>) et 10h30 (EP Rossemaison), jeudi 4 mars à 10h15 et 14h00 (4<sup>e</sup>) - forum St-Georges

D'après le conte de Hans Christian Andersen. Spectacle pour comédien/nes et marionnettes de table. Texte: Élisabeth Dusapin. Mise en scène: Pascale Güdel et Olivier Périat. Jeu: Alexandra Gentile, Pascale Güdel, Olivier Périat, Cédric Simon.

La représentation publique est annulée en raison des mesures covid. 300 enfants des classes de 4 et 5 harmos de Delémont ainsi qu'une classe de Rossemaison pourront cependant voir ce spectacle en scolaire. Une création du Forum Culture portée par 5 artistes jurassien/nes

**Mes nouvelles chaussures -Tian Gombau** - mercredi 28 avril à 15h00 - forum St-Georges

Jeune public dès 3 ans. Durée: 30 min. Théâtre d'objet. Cie L'Home Dibuijat (Catalogne). Acteur et manipulateur : Tian Gombau

Tian Gombau pour un troisième passage à Delémont a déjà présenté à Delémont où il a déjà présenté *Pierre à Pierre* et *Screenman* : Un petit garçon étrenne de nouvelles chaussures et part goûter au bord de la rivière. En chemin, il découvre le monde qui l'entoure : rues, maisons, paysages, personnes et animaux. Ses chaussures accumulent expériences et aventures et lui, petit à petit, grandit..

**Olive en bulle** - mercredi 23 juin à 15h00 et 19h00 Jeune public dès 6 ans. Durée: 60 min.

Cie Propolis. Texte: Elisa Shua Dusapin. Jeu: Andrée Oriet, musicienne et Pascale Güdel, comédienne. Mise en scène: Laure Donzé.

A l'origine de ce projet, l'envie de la musicienne Andrée Oriet de créer un spectacle autour des Children's Corner, ensemble de 6 pièces composées par Debussy pour sa fille de 3 ans, Chouchou.



### COMMISSION SAT : PROGRAMMATION DANSE HORS EVIDANSE

**Grand-Place** - samedi 8 mai à 19h00 - forum St-Georges

Afree Dance Company

de et avec Amadou Dieng, Danse : Justine Boéchat, Sophie Meyer, Charles Rusterholz, Pierre-Alain Jolivot, Séverine Rotunno, Emilie Nicoulin, Lorena Rusterholz , Tiphanie Vallat, Lucine Plumey, Charline Courbat, Amélie Grabe

Sur une place centrale d'une ville imaginaire, l'on se rassemble aux sons des tambours, se disperse sur une phrase de danse contemporaine, se donne rendez-vous pour danser la salsa et se quitte sur la populaire Afro-steps.

**Yodama** – date en septembre à fixer - forum St-Georges

Tony et Lucie Mikimi

En 2018, Lucie & Tony parcourent le monde et offrent leur temps et leur expérience en direction d'un public très diversifié : orphelinats, hôpitaux, bidonvilles, auberges de jeunesse, familles privées, passants dans la rue, associations... De ce voyage naît cette création : danse, photos, paroles & vidéo.

### COMMISSION SAT : PROGRAMMATION CONTE & COMPAGNIES

Dans ce festival transfrontalier, les arts de la parole côtoient d'autres disciplines artistiques et où les formes contemporaines sont privilégiées. Depuis maintenant 10 ans, nous participons à ce festival initié par le territoire de Belfort, permettant ainsi aux compagnies et aux publics de traverser la frontière proche.

Programmation en cours



### COMMISSION SAT : PROGRAMMATION MIDI, THÉÂTRE

Midi, théâtre! est une association romande. Le but de l'association est d'ouvrir les lieux en journée, de proposer un rendez-vous théâtral convivial, de montrer la diversité et la richesse de la création suisse. Chaque saison, une compagnie est invitée à proposer une création qui sera montrée dans les lieux partenaires dans toute la Suisse romande. Un succès unique à Delémont : chaque représentation est complète à hauteur de 60 spectateurs. Hélas, la saison 2020-2021 a été annulée dans son intégralité. Seule reste au programme un spectacle de la saison 2019-2020. Avec le soutien des villes de Delémont et Porrentruy, du Canton du Jura et de la Loterie romande.

**Midi, Théâtre ! Menu 8 : Une demande en mariage - Mardi 8 juin 2021**

Compagnie Barberine (Sion). Texte: Anton Tchekhov ; Mise en scène: Lucie Rausis ; Jeu: Valérie Liengme, Jean-Paul Favre, Pascal Schopfer

La compagnie Barberine revisite cette farce de Tchekhov en développant son propre langage théâtral: une forme de jeu directe et sans limite, des personnages attachants et imprévisibles.



**fOrum  
culture**

### FORUM CULTURE : SPECTACLES HORS LES MURS

Trois ans déjà que le fOrum culture encourage les artistes de scène à sortir des sentiers battus, à emprunter d'autres voies que celles des lieux traditionnels de spectacles. C'est un pas de côté à la scène, une exploration de nouveaux espaces. Et paradoxalement, c'est par le Hors les murs qu'une question séculaire des arts vivants revient au centre de l'arène: celle du lieu!

Où créer? Comment? Pour qui? Le Centre culturel de Delémont a déjà proposé avec bonheur la saison dernière un des spectacles du triptyque . *Am I In The Picture?* De Zuzana Kakalikova

**Je viens de partir** - samedi 8 mai - Forum St-Georges

Conception, chorégraphie et interprétation: Branca Scheidegger, Rafael Smadja.

Une danseuse, un danseur et un beatboxer évoquent de manière ludique et poétique la rencontre... réelle, possible, ou ratée. Les trois protagonistes se cherchent, se croisent, se manquent, se rencontrent, s'échappent.

**Petit gazon** - mercredi 8 et jeudi 9 septembre – vitrine (galerie de la FARB)

Cie Neurone Moteur. Conception et écriture | Fanny Krähenbühl et Antoine Rubin

Le petit gazon, c'est notre drapeau national. Il est l'exemple idéal de la perfection avec laquelle un-e citoyen-ne suisse accomplit ses devoirs. Taillé au millimètre, défendu à coups de pesticides et d'initiatives populaires, il invite autant à admirer nos propriétés privées qu'à en tracer leurs frontières.



## COMMISSIONS MUSIQUES ET THEATRE DU JURA

Le contrat de collaboration et de mandat réciproque entre le CCRD et le TDJ définit également les rapports des deux institutions dans le domaine musical.

### **Les termes de l'accord:**

CCRD renforce son pôle de compétences dans le domaine musical, en particulier dans les musiques actuelles et les musiques du monde.

TDJ mandate CCRD afin d'assurer la programmation de 5 concerts ou soirées de concerts en moyenne par saison, dans le domaine des musiques actuelles et des musiques du monde.

Cette programmation peut s'appuyer ponctuellement sur les compétences de partenaires ou associations active dans le domaine.

La programmation doit tenir compte de la ligne artistique globale du TDJ et de sa saison, ainsi que de la planification de celle-ci.

Un groupe issu des commissions SMAC et MIA a été constitué pour mener ce mandat. Il est constitué de Sébastien Baettig, de Fabrice Burrus et du directeur du CCRD.



### MUSIQUES D'ICI ET D'AILLEURS :

Le CCRD joue depuis plusieurs années une partition singulière sur deux axes principaux et assez aisément lisibles par le public, musiques du monde d'une part et artistes régionaux d'autre part. Le corps de dénomination commun est la musique populaire dans un sens à interroger et à explorer : musique populaire que nous découvrons nouvelle, vivace, vivifiante et novatrice dans le paysage contemporain, à l'intersection de la musique classique contemporaine, du jazz, de la chanson, de la musique pop et du folklore.

**Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois : De pied en cap** - jeudi 18 et vendredi 19 mars à 10h15 et 14h00 (6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup>), jeudi 25 mars à 10h15 et 14h00 (8<sup>e</sup>) - forum St-Georges.

Texte et guitare : Lionel Aebischer ; contrebasse : Frédéric Erard ; batterie : Raphaël Pedroli

Œil extérieur Adeptes d'un humour décapant, le trio manie finement la langue française en offrant à son jeune public l'occasion de partager son imaginaire dans un véritable «concert rock».



### **Tournée des programmes du TDJ : JurAfro - mercredi 30 juin – lieu à définir**

Projet itinérant qui promeut les activités du Théâtre du Jura lors du passage dans notre lieu avec un spectacle proposé par le TdJ (*Guggen prose* de et par Laurence Maitre et Félicien Donzé (Lia) et d'un spectacle/événement/concert proposé par le lieu d'accueil en seconde ou première partie, toujours en plein air et toujours dans vos contrées respectives. Ici, un groupe delémontain tout neuf JurAfro, créé pendant le premier confinement, autour de Baye Magatte!

### **Eté classique - août 2021**

Trois propositions de concerts lyriques de petites formes et dans des lieux surprenants sur les programmes originaux menés par Bénédicte Tauran et Jean-Pierre Gerber

### **FABULARIUM... in secreto : Alain Tissot solo - samedi 27 et dimanche 28 novembre 2021**

Comme l'on aime à se retrouver le soir au coin du feu, on se rassemble ici autour d'une batterie et son complice, tous deux disposés à révéler leurs mille et un secrets. Le public est proche, en confidence. L'instrument quitte peu à peu son territoire de prédilection et les clichés qui l'accompagnent. Le discours est transparent, épuré, musical, verbal aussi. De musique en tranches de vie, d'anecdotes en vibrations. Ainsi se partage l'histoire, en toute intimité...

### **Shadi Fathi et Bijan Chemirani | Delâshena Musique afghane**

*Samedi 28 novembre (date encore à confirmer) - Forum St-Georges, Delémont*

Une conversation au sommet de la musique persane. Un paysage sonore que seul le cœur reconnaît, littéralement : Delâshena... Les cultures musicales brillent parfois d'un éclat plus lumineux loin de leur source nourricière. La rencontre entre Shadi Fathi et Bijan Chemirani relève de ce genre d'étincelle. Shadi Fathi, musicienne iranienne, formée à la musique savante, soliste d'exception. Bijan Chemirani est une référence du zarb et des percussions ancestrales iraniennes. Il est issu d'une famille de musiciens internationalement reconnus. Nous l'avons accueilli en 2018 avec le Trio Lopez Chemirami. Aujourd'hui nous recevons avec bonheur ce duo d'une rare complicité où se mêlent inspirations classiques et fulgurances. Des poèmes persans ponctuent de douceur le concert tissé de rythmes envoûtants et d'improvisations. Une rencontre subtile menée par une remarquable virtuosité.



## COMMISSION SMAC

*Composition de la Commission en 2021 : Sébastien Baettig, Fabrice Burrus, Gaëlle Frossard, Olivier Tschopp*

Dès 2011, le CCRD Centre culturel régional de Delémont et environs a décidé d'élargir sa programmation et d'élargir l'éventail de son public en lançant un nouveau label musical orienté du côté des musiques actuelles. C'est ainsi qu'est né la Commission SMAC, avec pour objectif de proposer la programmation de concerts de musiques amplifiées et par-là de compléter l'offre du CCRD déjà très variée.

Dès 2021, la commission participe également à la programmation du Théâtre du Jura

**Raphelson + Selva Nuda** - date à fixer - SAS

Raphaël Enard : chant, guitare, Antoine Guenot : basse, guitare, percussions, Estelle Vidon : voix, clavier, percussions, Samuel Siéro : voix, percussions, clavier

Orfèvre d'un folk puissant et intime, le jurassien Raphelson cisèle les mélodies et les textes avec une aisance déconcertante. En 1ère partie, Selva Nuda chante les femmes sauvages qui peuplent ses songes et qui, entre lumière et ombre, tissent le fil reliant l'amour et à la haine.



**Nuit St-Georges** - date à fixer - esplanade du Forum St-Georges

Plaisir de retrouver un concert en extérieur, la convivialité se nourrissant de la qualité des prestations des artistes accueillis. Au programme (à confirmer) Kill The Jaye, Drinker's Soul, Dark Jane, Jack Simard

**Flèche Love (CH) + Oh my deer (CH)** - samedi 6 novembre - SAS

FLECHE LOVE, est une artiste hors norme, entière, multiple que SMAC tient à présenter au public jurassien. D'origines suisses et algériennes, c'est d'abord avec le groupe Kadebostany (dont elle signait textes et mélodies) qu'Amina a parcouru le monde et a fait connaissance de SMAC. Amina, c'est aussi la voix et l'auteure du titre «Castle in the snow», succès mondial de THE AVENER.

Le duo Oh My Deer mène un projet ambitieux, bourré de surprises, alimenté en continu par un amour commun pour la musique sous toutes ses formes.

**Les PCGB chantent Noël avec Marc Donnet-Monay** - lundi 6 décembre - Forum St-Georges

Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois revisitent Noël ! Accompagnés pour l'occasion de l'humoriste Marc Donnet-Monay, les trois rois mages pas sages de la chanson romande nous plongent au cœur d'une histoire universelle, qui tient tout à la fois du récit historique, du conte, de la parabole sociale et du texte sacré : la nativité.



### COMMISSION DES GALERIES :

*Composition de la commission en 2021 : Jean-Marie Bouduban, Guy Chappuis, Céline Fleury, Christine Flury, Sylvie Müller, Lara Paratte, Anouk Richard*

#### **ARTsenal**

1. Du 5 mars à 28 mars : Jean-Pierre Gerber
2. Du 2 au 25 avril : Artistes amateurs
3. Du 1er au 30 mai Claudine Tardent
4. Du mardi 1er juin au lundi 12 juillet : Delémont BD
5. Du 21 août au 19 septembre : Lara Paratte
6. Du 25 septembre au 24 octobre : Philippe Grosclaude
7. Du 30 octobre au 28 novembre : Sylvie Muller et Anouk Richard

#### **Paul-Bovée**

1. Du 5 mars à 5 avril : Jérémie Guerdat
2. Du 3 septembre au 3 octobre : Romain Tièche
3. Du 5 novembre au 5 décembre : Christiane Dubois



## INFORMATION – DIFFUSION – COORDINATION

Le CCRD a développé depuis plus de quinze ans une importante collaboration avec Propuls concernant la pose d'affiches. L'ensemble des associations culturelles du Jura et du Jura bernois profitent de ce service qui permet de faire poser des affiches sur l'ensemble du territoire. Le point faible était lié à l'absence d'espace dédié et réservé. Un projet a été développé avec Efej pour pallier ce manque et offrir un atout important aux associations culturelles au moment de la sortie de la période covid. Un projet de transformation a été déposé à ce sujet.

## BUT

Continuer à rendre visible les offres culturelles par la pose d'affiches

- ● Remplacer les vieilles façades de grange qui disparaissent dans les villages
- ● Augmenter le potentiel de pose d'affiche (actuellement 225 emplacements potentiels, augmenter entre 300 à 400 emplacements au total)
- ● Diminuer l'affichage sauvage dans les communes (abris-bus par ex.)
- ● Projet mené en partenariat entre CCRD-EFEJ-Caritas Jura
- ● Permettre des activités dans le cadre de mesures d'insertion (fabrication des panneaux, exploitation)
- ● Pas d'affichage à but commercial, ni à but politique

## PROMOTION

- ● Par le CCRD en y associant les autres centres culturels de la région

## FORUM ST-GEORGES

Le CCRD avait dénoncé le bail du Forum St-Georges au 31 décembre 2020. La Municipalité lui a demandé de prolonger de six mois son occupation et sa gestion des lieux, soit jusqu'au 30 juin 2021. Le CCRD y reste installé jusqu'à son déménagement dans les locaux du TDJ, au plus tard le 15.08.2021, sous réserve du calendrier de construction et d'emménagement du TDJ.

Jusqu'au 30 juin 2021 CCRD continuera de gérer les demandes de réservations et de locations du FSG. Il le fera en concertation avec le TDJ pour toutes les locations demandées à partir du 1er juillet 2021 et ce y compris pendant la période précédant l'entrée en force du présent Contrat.

## ADMINISTRATION – GESTION - SECRETARIAT

Le personnel lié à la gestion de la salle – concierges et techniciens – sont licenciés au 30 juin 2021. Le CCRD travaillera ainsi sur mandat dès la rentrée d'automne pour l'accueil technique de ses spectacles.

Des synergies administratives ont été étudiées avec le théâtre du Jura. L'accord cadre stipulait que les coûts devaient être neutres au niveau des salaires (échanges de ressources uniquement). Lors des négociations entre le TdJ et le CCRD il s'est avéré qu'en rajoutant l'administration et la comptabilité en mandat au TdJ il était impossible de garder cette neutralité.

La décision a donc été prise pour ce 1er contrat qui court jusqu'à fin 2023 de ne collaborer que sur les points suivants : d'une part le CCRD s'occupe de la programmation musicale du TDJ et d'autre part le TDJ s'occupe de l'accueil et de la vente de billets pour le CCRD.

Le CCRD mandate ainsi TDJ afin d'assurer l'accueil et le conseil en matière d'offres culturelles au sein du bureau d'accueil du foyer principal du TDJ, dans le cadre des heures d'ouverture du TDJ.

Le bureau d'accueil du foyer comprend deux places de travail, un espace pour entreposer les publications du CCRD, un espace d'affichage et/ou un écran TV à même de diffuser de l'information ainsi qu'un sas d'entrée permettant la mise à disposition des brochures et informations du CCRD, ouvert 365 jours par année entre 8 heures et 20 heures.

## MANDAT D'ACCOMPAGNEMENT (SOCIAL LABS)

Le CCRD a beaucoup avancé sur les synergies à établir avec le nouveau partenaire que constitue le théâtre du Jura, mais de nombreuses questions restent en suspens quant à l'organisation future du CCRD : quel doit être le rôle du centre culturel ? Quelles missions doit-il assumer ? Quel public doit-il concerner ? Quelles complémentarités doit-il développer avec les acteurs du système culturel jurassien ?

Telles sont quelques-unes des questions sur lesquelles le CCRD souhaite discuter avec l'ensemble de ses partenaires. Il s'est tourné pour cela vers la Haute école de gestion Arc pour l'accompagner dans cette démarche, selon une approche de type social lab. Les social labs font partie des méthodes d'innovation sociale dont l'objectif est de résoudre des problèmes sociaux complexes.