

CENTRE CULTUREL RÉGIONAL DELÉMONT

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2020



Wilda Philippe dans Bribes, créé en février 2020

Edition du 20 avril 2021 (Assemblée générale)



PRESIDENCE – COMITE – PERSONNEL :

La Présidence :

Olivier Tschopp depuis août 2001.

Le Comité :

- Claude Schluchter - conseiller communal (Municipalité de Delémont)
- Walburga Baettig - maire de Mettembert (représentante des communes du district)
- Martial Schaller - caissier (Develier)
- Fabrice Burrus (Delémont)
- Aurélie Chalverat (Delémont)
- Michel Frossard (Delémont)
- Mathieu Grégoire-Racicot (Delémont)
- Juvénal Nduwimfura (Delémont)
- Ana Radic (Mervelier)
- Daniel Rossel (Courcelon)
- Jean-Philippe Schaer (Delémont)

Les vérificateurs des comptes :

- Jean Froidevaux
- Jonathan Flury

Les employés :

- Yves Noirjean, directeur, animateur
- Malika Bulloni, collaboratrice administrative
- Guillaume Lachat, responsable de l'accueil technique
- Pascal Jodry, technicien de spectacles
- Inès et Denis Jolidon, concierges
- Wanda Brahier, stagiaire EC 2+1 École de commerce (dès août 2020)

Le CCRD réinventé

Comment résumer l'année 2020 ? Une page blanche pour un désert ? Une page noire pour un chaos ? Voir une page grise pour quelques lueurs au milieu de la pandémie ?

2020 restera l'année de La Crise. Une année qui s'est résumée en une chaîne d'états d'âme : angoisse, espoir, déception, frustration, incrédulité, impatience, résignation et au final surtout ce désir pressant d'en sortir. La culture, ses milieux et ses acteurs les ont tous traversés et y paient au final un lourd tribut. Déjà fragiles en situation dite normale, nombreuses et nombreux sont les artistes et les compagnies qui se retrouvent aujourd'hui sans emploi, sans projets, sans ressources ou alors au bénéfice d'aides minimales. En tant qu'institution et entreprise, le CCRD a lui pu bénéficier des aides et des instruments mis en place ou activés rapidement par l'État. Du coup nous avons essayé à notre tour, même modestement, de restituer aux professionnel-le-s de la branche une partie de ces garanties et de cette stabilité. Notre contribution.

Une contribution rendue possible grâce à l'engagement, la résilience et l'empathie de la direction et des collaboratrices et collaborateurs du CCRD, qui ont su jongler et composer avec ces états d'âme et l'incertitude ambiante. Merci. Pour nous avoir offert aussi au milieu de ce sombre tableau quelques belles lueurs, comme le passeport vacances durant l'été 2020. Nous y avons cru et malgré la frilosité ambiante, les craintes et les risques, cela fut une très belle édition. Au final un exercice contrôlé, avec toutefois un certain nombre d'hypothèques et de provisions qui vont « plomber » l'année 2021.

2020 est une année charnière dans l'histoire du CCRD : la dernière année complète avec le Forum Saint-Georges et la dernière dans la peau de gestionnaire d'un lieu de production de spectacles ou d'événements. Le TDJ arrive et le CCRD rebondit. L'année 2019 a été l'occasion d'un intense dialogue autour de « l'accord-cadre » ; 2020 a été celle d'un minutieux travail de transposition de ses principes généraux dans une convention qui permettra de créer une belle dynamique entre les deux institutions, à la fois sur les plans de l'activité socio-culturelle et de la gestion administrative. Il sera sous toit début 2021 et portera jusqu'en 2023. Il est coordonné avec le nouveau contrat de prestations de la Commune de Delémont, qui nous mène aussi jusqu'à 2023.

Au terme de cette année et à l'angle de ce nouveau décor urbain, au propre comme au figuré, certain-e-s collaborateur-trice-s amorcent une dernière ligne droite avant de nous quitter. Nous les remercions pour le travail d'équilibriste ou de funambule qui a permis, avec les moyens du bord, durant toutes ces années, de relever le défi Saint-Georges. Et avec la manière s'il vous plaît.

L'avenir, c'est celui d'un « CCRD nouveau » et une réflexion de fond a commencé à s'engager au sein du comité en vue de dessiner les contours et les offres de ce CCRD, qui certes conservera certaines de ses missions, mais endossera d'autres habits afin de jouer un rôle encore plus présent au sein du district et de ses communes. Pour ce faire, nous allons nous faire accompagner par une équipe de la Haute École Arc autour d'une démarche participative de « social labs ». Dès 2022, le CCRD se veut davantage ancré dans son district et proche de sa population, de ses milieux socio-culturels et de ses communautés. Affaire à suivre.

« No culture no future » on y croit, une profession de foi et le CCRD ne reste pas inactif. Début 2021 nous avons pu mettre sur pied avec bonheur quelques scolaires, très appréciées des écoles, des jeunes et de leurs parents. Une programmation est prête à bondir hors de ses scripts et nous souhaiterions pouvoir organiser dès que possible des concerts-test, une demande auprès des autorités est pendante.

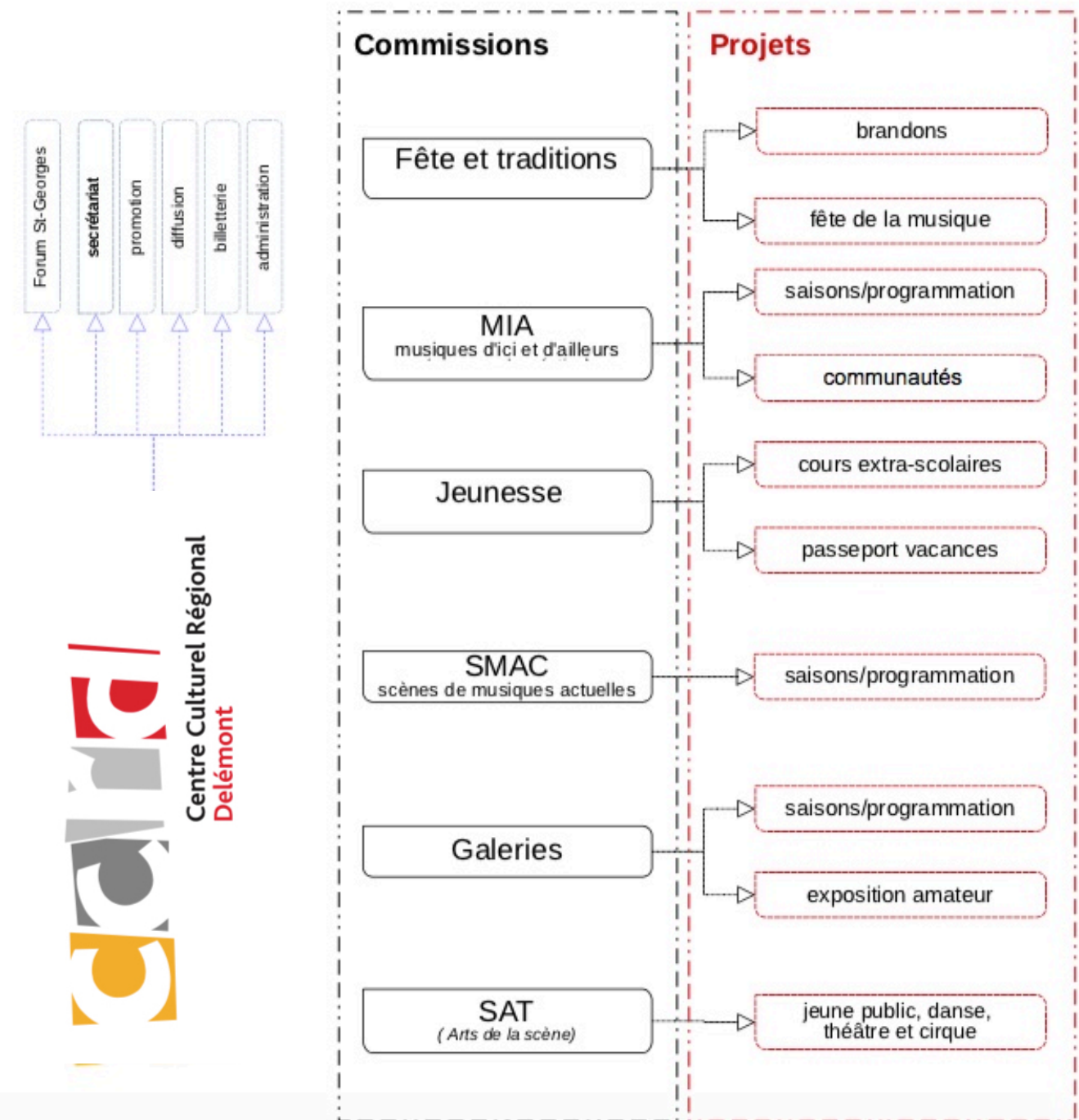
En espérant que 2021 devienne celle de l'après Covid, le CCRD continue d'inventer et de se réinventer, un refrain bien connu depuis sa création.

Olivier Tschopp, Président

L'ORGANIGRAMME ACTUEL DU CCRD

Les buts des statuts révisés en 2015 : Le CCRD propose, développe et aide à développer des projets culturels et des actions de médiation à l'intention de l'ensemble de la population de Delémont, de son agglomération et des autres localités du district et de la région.

Les commissions sont constituées par le comité pour traiter une partie des objets liés au but.





Amadou Dieng et les élèves du cours de Fortnite dance, en collaboration avec l'association Danse !

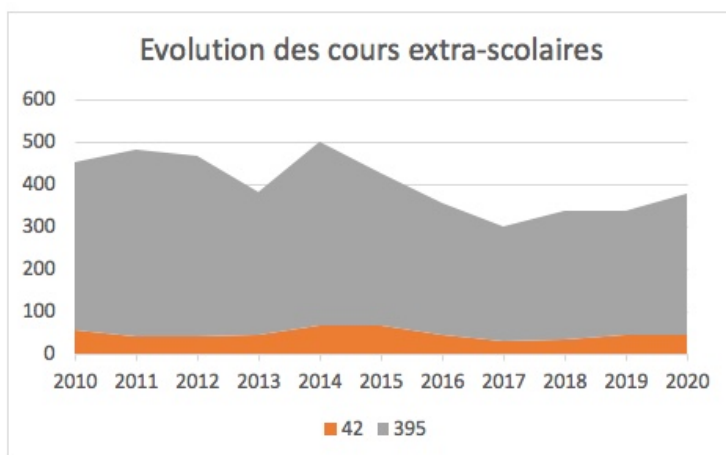
COMMISSION JEUNESSE : COURS EXTRA-SCOLAIRES 2019-2020

Anticipant la fête de la danse agendée au printemps à Delémont, les cours extra-scolaires ont étoffé l'offre sur ce thème : ainsi du cours de danse Fortnite mis en place en collaboration avec l'Association Danse ! de Dominique Martinoli et animé par le chorégraphe Amadou Dieng. Jordan Ayina poursuit quant à lui son cours à succès de Hip-Hop. Les cours ont été perturbés dès mars 2021 par le covid avec quelques annulations à déplorer.

34% des enfants inscrits provenaient de la commune de Delémont.

Les cours extrascolaires bénéficient d'une participation financière des autres communes du district (Frs. 20.- / enfant) sur la base des listes d'élèves établies pour chacune d'entre elles.

Participants	: 332
Activités proposées	: 45
Nbre de cours	: 86
Cours organisées	: 48
Moyenne par enfants	: 1,3



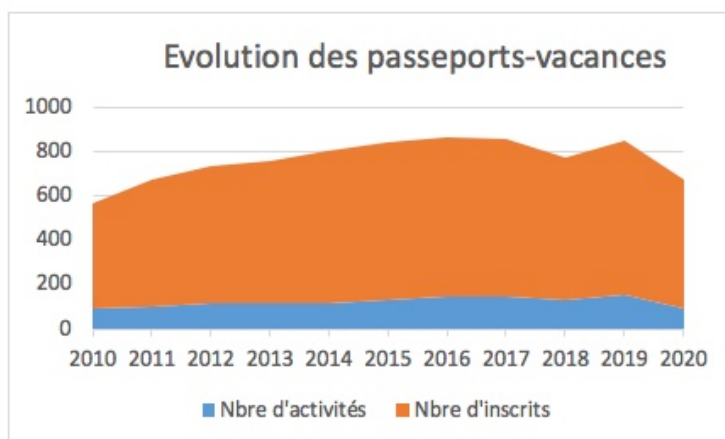


Activité les Chiens et leurs besoins proposée par Krax Romandie – Protection Suisse des animaux PSA

COMMISSION JEUNESSE : PASSEPORT-VACANCES

Décision était prise en mai d'organiser le passeport-vacances malgré la situation sanitaire incertaine, en concertation avec nos collègues de Porrentruy. Nous proposons une formule covid-compatible, en élaguant les activités à risque et en réduisant la taille des groupes. Nous décidons de privilégier les activités dans le district pour réduire les déplacements et engageons des étudiants pour décharger les bénévoles du suivi des mesures de protection. Un concept est adapté aux différentes activités et validé par les autorités sanitaires. Au final, le passeport vacances peut avoir lieu, et malgré la réduction de l'offre, près de 600 enfants y participeront.

Participants inscrits	: 578
Activités maintenues	: 94
Sessions organisées	: 177
Inscriptions aux activités	: 2361
Moyenne d'activités par enfants	: 4
Accompagnants bénévoles	: 98
Étudiants engagés	: 6





Tanzfaktor 2020 : pièces courtes de 6 jeunes compagnies de danse

COMMISSION ARTS DE LA SCENE : PROJET EVIDANSE

Evidanse est un projet mené par l'Association interjurassienne des Centre culturels (AICC) : d'abord festival, puis programme de saison, le projet est coordonné par Dominique Martinoli depuis son origine, couronnée en 2019 par le Prix spécial de danse. Nous voulions fêter cette réussite lors de la Fête de la danse que nous devions accueillir le 16 mai au Forum St-Georges, mais le covid en a décidé autrement. Alléluia : deux magnifiques spectacles ont pu être maintenus pour le plus grand plaisir du public !

Eugénie Rebetez : « Nous trois » - samedi 1 et dimanche 2 février - forum St-Georges

Chorégraphie et mise en scène : Eugénie Rebetez. Création et interprétation : Pascal Lopinat, Victor Poltier, Eugénie Rebetez. Dramaturgie : Tanya Beyeler. Création musicale : Pascal Lopinat

Troisième création de la danseuse jurassienne établie à Zurich qui partage cette fois la scène avec un jeune comédien et un musicien. « Danseuse hors du commun, la jeune artiste jurassienne signe un spectacle superbement timbré » titre le Temps !

Tanzfaktor 2020 : pièces courtes de jeunes compagnies de danse - vendredi 30 octobre 2020 - forum St-Georges

Tanzfaktor est une soirée de pièces de danse contemporaine sélectionnées par un jury composé des lieux d'accueils parmi plus de 70 candidatures. Ces compagnies helvétiques aux styles variés se réunissent le temps d'une soirée pour présenter leurs créations. Originales, drôles ou fortes, ces pièces sont l'occasion de découvrir des artistes émergents/es de toute la Suisse. En création, « SOIR HB », trio du chorégraphe et danseur jurassien Tommy Cattin, qui s'inséra avec brio dans ce cocktail dynamique.

Spectacle	Représentation du	Représentation au	Pays d'origine	e de repr	Nbre de spectateurs présents	Spect. attendus
Programmation cirque jeune public						
Minicirc Pas facile de trouver chaussure	16.09.20	16.09.20	JU	1	67	100
Cie Pas de Deux : Violon de Fortune	17.09.20	18.09.20	CH	2	220	230
Cie Pas de Deux : Souvenirs	18.09.20	19.09.20	CH	1	50	100
Cie Pas de Deux : Un conte de la malle magique	20.09.20		CH	3	326	360
Programmation Midi Théâtre						
Menu 4 : Venir grande	04.02.20		JU	1	75	50
Menu 5 : Un orage sous le crâne d'un sourd	03.03.20		JU	1	54	50
Programmation Théâtre / création						
Bribes	28.02.20		CH / F	1	112	100
Angels in America / Saire	05.03.20		CH	1	39	120
Lionel Frésard : Mollère Montfaucon 1-1	16.09.20	17.09.20	JU	2	265	300
Programmation Spectacles en espaces extérieurs						
HLM 1 : Am I in the picture ?	16.09.20	17.09.20	JU	2	62	60
TOTAL SPECTACLES				15	1270	1470

COMMISSION ARTS DE LA SCENE : PROJET SAT THEATRE, CIRQUE ET DANSE

La commission, qui fait la transition entre l'association SAT et la future programmation du Théâtre du Jura est formée de David Largo et Guite Theurillat.

La programmation Arts de la Scène (jeune public, danse, théâtre et cirque) proposait sa dernière saison complète avant l'arrivée du Théâtre du Jura. Nous avons dû annuler sans possibilité de report rapide le spectacle *Pss Pss* de la compagnie Baccala et *Mon Père est une chanson de variété* de Robert Sandoz.

**forum
culture**

FORUM CULTURE : SPECTACLES HORS LES MURS

Pour sa troisième édition de spectacles Hors les murs, la commission de création du Forum Culture a retenu trois compagnies qui ont proposé des spectacles conçus pour cette formule spécifique.

2 spectacles ont dû être reportés en 2021 en raison de la situation sanitaire, mais nous avons pu accueillir la création de Zuzana Kakalikova de la Cie TdU.

Am I In The Picture? - mercredi 16 et jeudi 17 septembre – galerie de l'Artsenal

Performance. Installation vivante.

Inspirée par l'œuvre de la photographe Francesca Woodman, Zuzana Kakalikova explore la notion d'autoportrait. À l'instar de la photographe, Zuzana manipule des objets, transforme l'espace, explore son corps et crée une série de tableaux vivants. 50 minutes d'apesanteur, magnifique !



Angels in America : la pièce de Tony Kushner chronique de la pandémie du SIDA aux États-Unis

COMMISSION ARTS DE LA SCENE : PROJET SAT THEATRE

Bribes - vendredi 28 février - forum St-Georges

Création de Frédérick Darcy, avec Magali Jacquot, Joël Lokossou, Wilda Philippe, Arianna Camilli et Sébastien Dec. Coproduction CCRD / Théâtre de la Coupole à Saint-Louis

Un miroir ironique de notre époque : troublant et drôle.

Angels in America – jeudi 5 mars - Nebia (Bienne)

De Tony Kushner, Cie Philippe Saire (CH)

Une collaboration avec Nebia de Bienne pour ce dernier spectacle avant la fermeture des lieux des salles. La chronique brillante d'une pandémie qui se fractionne en miroir dans l'actualité du covid.

Lionel Frésard : Molière-Montfaucon 1-1 - samedi 5 et dimanche 6 septembre - forum St-Georges

Le spectacle de Lionel Frésard, que nous accueillons pour la seconde fois, apparaît comme un baume de drôlerie et de tendresse après le choc de la première vague de pandémie. Malgré les mesures sanitaires contraignantes, les distances, l'absence de convivialité autour d'un verre, ce spectacle sera le seul de l'automne pour de nombreux spectateurs.



La Cie Invitez le monde a vu sa tournée annulée 2x en 2020 : Bénédicte Tauran, Damien Comment, Joël Lokossou et Laure Donzé

MIDI, THEATRE !

Midi, théâtre! est une association romande dont le CCRD est membre fondateur. Un concept de repas spectacle en semaine à midi dont le succès public ne se dément pas. La formule permet chaque année à une compagnie jurassienne de créer un spectacle original puis de le tourner dans les 10 théâtres partenaires. Une opportunité unique pour les artistes de la région. Avec le soutien des villes de Delémont et Porrentruy, du Canton du Jura et de la Loterie romande.

Le concept du repas spectacle est particulièrement vulnérable aux mesures covid de la confédération. 5 spectacles annulés, dont la tournée de la toute jeune Cie delémontaine *Invitez le monde*. Le spectacle mis en scène par Laure Donzé devra attendre une éventuelle reprogrammation en 2021. Seuls deux spectacles ont pu être présentés :

Menu 4 : Venir grande - mardi 4 février - forum St-Georges

FRAKT' (Bienne) : la Cie de Pascale Güdel propose une adaptation pleine de sensibilité du roman de Myriam Wahli : une enfant qui croque la vie envers et contre tout !

Menu 5 : Un orage dans le crâne d'un sourd - mardi 3 mars - forum St-Georges

Compagnie Cafuné (Rolle). Une magnifique évocation de la Russie prérévolutionnaire traversée par Blaise Cendrars, inspiré de *La Prose du Transsibérien*, et des peintures de Sonia Delaunay.



Les étudiants d'A Part entière à la manœuvre pour le montage du chapiteau de la Cie Pas de Deux. DR

COMMISSION ARTS DE LA SCENE : PROJETS CIRQUE ET JEUNE PUBLIC

La fin de l'été était sereine et l'installation d'un chapiteau sur le parking de la halle des expositions était sans doute un joli pied de nez aux craintes du temps. En suivant des contraintes covid strictes, nous avons en effet pu accueillir en septembre le chapiteau de la Compagnie Pas de Deux qui a accueilli près de 700 spectateurs, scolaires compris, tant pour leur 3 spectacles que pour la Cie Minicirc qui est venue s'y réfugier. Un coup de chapeau aux étudiants d'« A Part entière » venus aidés aux montages, et aux spectateurs qui sont restés pour le démontage, chacun selon ses forces et ses disponibilités. Spectacle inscrit dans le programme du festival Conte & Compagnies.

Pas facile de trouver chaussure à son pied - mercredi 16 septembre à 16h00 - chapiteau

Cie *Minicirc* (Porrentruy) : Stephan Dietrich et Irmi Fiedler jouent avec une merveilleuse liberté des histoires coquasses et touchantes. Coup de cœur !

Le violon de fortune - vendredi 18 septembre à 19:00 - chapiteau

Souvenirs - samedi 19 septembre à 17:00 - chapiteau

Un conte de la malle magique - dimanche 20 septembre à 11h00

La Compagnie *Pas de Deux* venait pour la seconde fois à Delémont avec un nouveau chapiteau. Là aussi, un couple de comédiens unis à la scène comme à la vie, qui communiquent tout le bonheur des contes de Grimm avec les moyens traditionnels du théâtre de tréteaux et des acrobates. Trois spectacles jeunes publics sont proposés y compris en scolaires. Ola du public .-)



Les 16 choristes de DJâse autour de Colette Petit et son cor des alpes : Cécile Migy, Micaela Willemin, Mathilde Barth, Claire Burger, Judith Pellegrini, Claire Bouduban, Camille Bouduban, Alice Kauffmann, Dominique Schild, Chloé Meier, Virginie Kauffmann, Max Goetschmann, Félix Légeret, Gui Lobo, Denis Frund, Pierre-André Boegli. © Xavier Voirrol

COMMISSION MUSIQUES D'ICI ET D'AILLEURS & COMMISSION SMAC SCENE DE MUSIQUES ACTUELLES

Le covid a fait des ravages dans la programmation musicale du Centre culturel. Adieu la plupart des concerts de musique du monde promis : comment faire venir une musicienne d'Iran en pleine crise sanitaire, ou même un groupe irlandais de grande renommée. Alain Tissot même dû rester à Moutier en attente de jours meilleurs. Deux concerts seulement pour réchauffer le chœur des spectateurs, l'un en hiver l'autre en été, mais de magnifique tenue. De la programmation SMAC tout dut être abandonné.

Interzone : Kan Ya Ma Kan - samedi 25 janvier - forum St-Georges

Serge Teyssot-Gay, guitare électrique et Khaled Aljaramani, oud, inventent un royaume, entre orient et occident, entre rock et musique proche-orientale, alliance orageuse et méditative de la guitare électrique et du oud. Pour le public, ce fut également l'occasion de retrouvailles avec le bassiste de Noir Désir.

djâse ! - vendredi 28 et samedi 29 août - forum St-Georges

Jacques Bouduban réunit un chœur de seize chanteurs amateurs, quatre musiciens confirmés et un cor des alpes pour un hommage irrévérencieux au patrimoine immatériel jurassien. Jeu de racines dans un souffle contemporain intrépide, avec des grooves de laboureurs, des polyrythmies noires et des incantations balkaniques pour chanter les liesses et les tristesses, pour exprimer la mort d'un père, de l'homme et de sa terre; pour dire que rien ne se perd... et pour partager les émotions d'un enfant fasciné dans les foules de la fête d'un peuple. Un magnifique hommage à son pays du contrebassiste delémontain établi à Neuchâtel.



Le stand 2020 du feu des Brandons

COMMISSION FETES ET TRADITIONS : LES BRANDONS

Après une première annulation le 1^{er} mars en raison de vents trop forts, les Brandons, reportés au 8 mars, ont été la première manifestation du Centre Culturel Régional de Delémont impactée par des mesures covid. Le 28 février, le Conseil Fédéral interdisait toutes les manifestations de plus de 1000 personnes : le Carnaval de Delémont avait pu avoir lieu in extremis, mais celui de Bâle comme celui de Liestal, décalés d'une semaine, étaient annulés.

Nous apprenions à gérer les mesures de contrôle en demandant aux personnes à risques de ne pas rester sur la manifestation. Nous invitons les participants à respecter des distances, mais comme en témoignage la photo prise ce soir-là, personne ne portait encore de masque.

Le feu dressé sur l'esplanade du stand de tir du Bambois, en haut de la rue de Chêtré, fut donc allumé, et la Sexy Clique anima les festivités autour du feu avec les échassiers de Courtételle sous la surveillance des hommes du CRISD, Centre de Renfort d'Incendie et de Secours de Delémont.



Performance dansée lors du vernissage de l'exposition Danse ! : Lorena Stadelmann danse ; Pascal Lopinat, musique © PY Dubois

COMMISSION DES GALERIES

Composition de la commission en 2020 : Jean-Marie Bouduban, Guy Chappuis, Céline Fleury, Christine Flury, Sylvie Müller, Lara Paratte, Anouk Richard

Galerie de ARTsenal

1. Du 18 janvier au 9 février : **Exposition annuelle des artistes amateurs : «2040, une vision du futur»**. Nouveauté cette année où les 11 artistes exposants ont travaillé sur un thème imposé. Christelle Balmer, Jean-Claude Boivin, Grégoire Chèvre, Tania Duriaux, Marilyn Fazio, Claude Grimaître, Marie-Josée Liengme, René Loviat, Lucia Pena-Parra, Jessica Rohr, Sophie Wermelinger-Toussaint
2. Du 3 octobre au 1er novembre : **Danse ! : six artistes en mouvement** : Christiane Dubois, Denis Tcheskiss, Adrien Jutard, Claude-Alain Dubois, Stéphane Montavon, Yves Hänggi. Six artistes de visarte.jura témoignent de leur intimité avec l'univers de la danse.
3. Du 12 au 19 décembre : **Jean-Pierre Gerber : «être ou ne pas être»**. Une exposition pour temps de crise : Qui va résister ? Que nous restera-t-il comme souvenir visuel de beaucoup de choses ? De nous-même ? Où serons-nous ? Comment ?

Galerie Paul-Bovée

1. Du 6 mars au 15 mars / du 5 au 21 juin : **Sébastien Strahm : Rocks Don't Cry**. La nature prépare-t-elle silencieusement une réponse menaçante aux dégradations faites par l'être humain ?



Biennale de visarte.jura : plus de 2800 visiteurs du 26 septembre au 18 octobre. © Stéphane Gerber, QJ du 19 octobre 2020

VISARTE.JURA

Membre du comité : François Lachat (Président), Adrien Jutard (vice-président), Daniel Gaemperle, Dominique Lallemand, Sylvie Müller, Anouk Richard. Le directeur du CCRD a participé à 15 comités de visarte.jura en 2020 ainsi qu'à 9 réunions bipartites.

Le Centre culturel régional de Delémont gère depuis plus de 20 ans le secrétariat et la coordination de visarte.jura, l'association professionnelle des artistes visuels en Suisse. Le travail consiste essentiellement en la gestion des membres, les contacts avec visarte.suisse, l'administration et la comptabilité, le suivi des décisions du comité auquel participe le directeur du CCRD et dont il rédige les procès-verbaux. Le travail de coordination s'étoffe les années de Biennale, comme ce fut le cas en 2020.

La Biennale de visarte.jura s'est tenue pour la première fois dans les locaux de Condor à Courfaivre: un nouveau lieu enthousiasmant et le public jurassien nombreux et conquis.

Le CCRD a mené les recherches de fond, organisé le concours et le jury, la gestion des candidats et le suivi des contacts avec les artistes, les contacts avec la presse, la rédaction des textes de médiation, le gardiennage et la gestion des caisses d'entrées.. Il a pris en charge les annonces d'assurances et les demandes d'autorisations administratives, la facturation et les décomptes des œuvres vendues, ainsi que les salaires et paiements.

Le CCRD a par ailleurs organisé pour visarte.jura le concours de la « Une » du *Quotidien Jurassien* pour son édition du 24 décembre.



La RTS transforme le 17 décembre 2020 le Forum St-Georges en studio pour son émission Cœur à Cœur animée ici par Tania Chytil

FORUM ST-GEORGES :

L'occupation du Forum a été fortement impacté par la pandémie, avec 6 mois d'immobilisation et de nombreuses annulations. Pour ne pas grever les comptes des associations locales, le CCRD n'a pas facturé les annulations de location liées aux restrictions covid décidées par les autorités fédérales.

La salle a été mise à disposition de la Municipalité de Delémont à bien plaisir, de mai à juillet 2020, notamment pour les réunions du Conseil de Ville.

Un plan de protection sanitaire a été rédigé spécifiquement pour le Forum St-Georges, selon le modèle établi par l'association des Professionnel du spectacle suisse.

Rapport d'activité du Foyer Saint-Georges :										
	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Nombre de jour d'utilisation :	187	211	186	213	198	184	172	172	220	98
Fréquentation :	16970	18000	17600	21300	13140	12650	10370	11240	11730	2500
Nombre de manifestations :	71	62	65	67	63	58	58	47	49	31
Théâtre, danse, cirque	18	14	19	31	29	25	26	28	28	8
Concerts :	28	24	20	13	18	16	19	13	11	2
Conférences yc Municipalité	12	10	9	7	4	7	4	1	3	15
Fêtes et banquets :	7	6	6	5	3	3	2	2	3	2
Festivals :	3	4	4	7	2	4	3	2	1	0
Résidences et répétitions	2	3	3	3	3	3	4	1	3	3
Divers	1	1	4	1	4	0	0	1	0	1



INFORMATION – DIFFUSION – COORDINATION

Agenda, envois mensuels, affiches, site internet, Facebook

Le CCRD édite un **programme semestriel** (dépliant-affiche tiré à 4'000 exemplaires) qui lui sert d'organe principal de diffusion pour les informations culturelles, locales et régionales. Les deux programmes 2020 ont été édités, mais 2/3 des manifestations annoncées ont été annulées.

Les envois mensuels à nos membres, témoins de la cessation des activités culturelles, ont été annulés de mars à juin, puis de novembre à décembre.

Pour rappel le CCRD propose également pour les associations locales le réseau de panneaux d'affichage F4 de la Municipalité de Delémont. Il rencontre un succès important. Il propose également un service de pose d'affiches hebdomadaire en partenariat avec Propuls. Nous gérons par ailleurs la pose des affiches sur les colonnes Morris de la Municipalité (service gratuit).

Le site du CCRD accueille toutes les manifestations organisées par le CCRD et ses partenaires contractuels ou les manifestations organisées au Forum St-Georges. Le site www.culturoscope.ch, mené par le Forum Culture, fait la promotion de toutes les manifestations culturelles du Jura et du Jura bernois.

Facebook : le CCRD gère 3 pages Facebook : CCRD, Fête de la Musique et visarte.

ADMINISTRATION – GESTION – SECRETARIAT

Situation du personnel

Suite aux décision de fermeture des lieux culturel par le Conseil fédéral, le personnel du CCRD a été en RHT de mi-mars à juin, puis de mi-novembre à fin décembre

Activités du directeur

Le directeur du CCRD participe aux réunions du **comité du CCRD** ainsi qu'aux travaux des différentes commissions de l'association.

Il représente le CCRD auprès de la **Commission Vieille Ville** de la Municipalité

Il participe par ailleurs à différentes commissions culturelles :

Comité des Midi théâtre : 5 rencontres en 2020

Président : Yvan Pochon. Membres du Comité : Marie-Claire Chappuis, Marynelle Debétaz, Georges Grbic, Stefan Hort, Lorenzo Malaguerra, Marie-Claire Mermoud, Brigitte Romanens

Midi théâtre une association romande créée en 2012. Elle est constituée de neuf institutions théâtrales bénéficiant d'une reconnaissance à l'échelle romande. Le but de l'association est d'ouvrir ces lieux en journée en offrant au public un rendez-vous original et convivial des arts de la scène et de montrer la diversité et la richesse de la création suisse.

Association interjurassiennes des Centres culturel : 6 rencontres en 2020

Marie-Claire Chappuis (co-présidente), Brigitte Colin (co-présidente), Patrick Domon, Evelyne Grillon, Thomas Loosli, Fabienne Paratte

L'AICC regroupe 6 centres culturel du Jura et du Jura bernois. Elle porte actuellement essentiellement le projet Evidanse.

Commission création du forum culture : 4 rencontre en 2020

Lionel Gafner, Marie-Claire Chappuis, Brigitte Colin, Anne Bisang, Marynelle Debétaz, Yves Noirjean, Julien Baumann, Nicolas Steullet, Robert Sandoz

La commission créatiOn/diffusiOn est composée de programmatrices et programmeurs culturels. Elle a pour mission d'aider l'émergence de créations régionales (Jura bernois, canton du Jura, Bienne) dans le domaine des arts de la scène et leur diffusion au-delà du territoire du fOrum culture.