

Christine Flury
Rue des Moissons 48
2800 Delémont

christine_fluy@bluewin.ch
Tél : 079.288.89.57 / 032.422.21.87

Je peins depuis plus de 20 ans en amateur.

J'ai suivi plusieurs cours chez Claudine Tardent : dessin, aquarelle, atelier libre

J'ai suivi un cours avec Francis Monnin « Du figuratif à l'abstrait » ainsi qu'un cours de pastel avec Léonard Felix.

Je participe à un atelier de peinture depuis de nombreuses années.

Je fais partie du comité des galeries Paul Bovée et Arsenal à Delémont.

Je réalise surtout des peintures acryliques sur toiles, mais j'aime aussi les dessins à l'encre et aquarelle.

Expositions :

2004	Centre culturel Rossemaison	Croissance exposition en duo avec François Brahier , céramiste
2008	Centre culturel Rossemaison	Rêve de cailloux
2013	Centre culturel Rossemaison	Chemins de pierres
2016	Gaerie Paul Bovée Delémont	Ciel

Ma démarche :

Au premier abord, on ne voit pas forcément une continuité, un fil rouge à mes différents travaux. Pourtant je pense que tout est lié.

J'aime la couleur, la lumière, j'aime capter la vie, un chemin, faire des liens entre ce que je vois et ce que je ressens.

Lors de ma première exposition en duo avec François Brahier, céramiste, j'ai montré des œuvres abstraites à la recherche de mon ressenti intérieur.

Pour les œuvres de la deuxième exposition je me suis arrêtée sur des détails de petits cailloux ramassés lors de mes escapades et je les ai fait « rêver » en partant de ce qu'ils étaient.

Pour la troisième exposition j'ai relevé la tête et suis partie à la découverte des terres d'Israël et de Palestine, j'ai marché sur des chemins de pierres. A grandeur d'humain dans des paysages grandioses.

Et lors de la dernière exposition j'ai regardé vers le ciel immense , le ciel que nous partageons avec l'humanité entière. On se sent si petits et en même temps unis.

Lors de chaque exposition, un tableau fait le lien avec le thème suivant.

Aujourd'hui, j'ai choisi d'explorer le sujet de l'arbre. C'est un sujet très souvent traité, mais c'est à chaque fois une découverte tant ce thème est vaste. Je crois que c'est à nouveau le lien qui m'a intéressé. Un lien profond existe entre les humains et les arbres. Ceux-ci sont vitaux pour la survie sur notre planète ; ils sont ressource et ressourcement ; ils apaisent et

accueillent. ; ils servent d'abri et leur bois est source de chaleur. Ils sont forts et fragiles à la fois. Ils nous apportent tant de choses et ils sont si souvent mal traités.

J'aime l'arbre, sa verticalité, sa vitalité et sa générosité. J'aime les ambiances de forêt, les jeux d'ombres et de lumière, le mystère qui les entoure. J'aime aussi la symbolique, la spiritualité que l'on retrouve de tout temps et partout dans le monde autour de l'arbre, de ses racines, des fruits qu'il porte, de son tronc solide, du lien entre la terre et le ciel.

Je travaille à partir de photos faites lors de mes balades, puis je m'en éloigne plus ou moins mais mes tableaux restent figuratifs. Je travaille la plupart du temps à la peinture acrylique sur toile. J'apprécie aussi le dessin qui permet de mettre en évidence une structure, une forme unique, une identité propre à chaque arbre.

Je serais ravie de vous emmener en forêt avec moi.

Christine Flury