

Denis Roueche

Depuis près de dix ans, je développe un travail artistique personnel et interdisciplinaire. J'aime qualifier mes interventions comme étant une sorte de régression « positive ». Les souvenirs et visions d'aventures qui ont nourri mon enfance sont utilisés consciemment.

Ma production artistique a l'objectif de ressusciter cette mémoire tant personnelle que collective grâce au développement d'une imagerie archétypale détournée. Je joue avec l'ambiguïté « évidente » entre la menace et l'humour, entre le minuscule et le gigantesque. Le spectateur est souvent plongé dans une fiction, un rêve expliqué en formes et images.

« A force de bâtir dans sa tête des meubles de douze étages avec l'étagère de sa chambre, il s'est mis à inventer des doubles vies à tous les objets qui lui tombent sous la main. »

Catherine Favre
Journaliste et critique d'art

La représentation des choses est questionnée, un doute s'installe, une certaine intolérance à l'incertitude s'imisce mentalement.

« Regarde !...
Oh !... Un lac !...
Que dirais-tu d'un bon bain ?
Hourra !... C'est une riche idée !
Je parie que je plonge plus loin que toi ?
Chiche !...
Zut ! C'était un mirage !
Je dirais même plus... »

Dupond et Dupont

« Comme souvent, la technique se veut minimale, les gestes de l'artiste réduits autant que possible. Jouant de l'infime limite entre abstraction et figuration, les formes — bien que simplifiées — aboutissent à un motif identifiable de manière spontanée. S'il n'est pas un fervent militant, il s'amuse à suggérer le débat comme le ferait un enfant qui, à coups de « pourquoi ? » incessants, se contente de poser des questions innocentes, mais pertinentes, sur ce qui l'intéresse. La création artistique lui permet d'ailleurs de retrouver la naïve imagination du bambin qu'il était en réalisant, non sans humour et réflexion, ce qui n'était auparavant qu'un univers rêvé. »

Lisa Junod
Historienne de l'art

→ Aperçu biographique

Domicile
↓
Gässli 2
2513 Twann

Atelier
↓
Clos-des-Orphelins 20
2000 Neuchâtel

079 442 48 45
denis@roueche.ch

Né le 28 octobre 1987
à Neuchâtel
Originaire de Lugnez (Jura)

→ Formation

Bachelor of Arts HES-SO,
ECAL (Haute école d'art
et de design de Lausanne),
Renens — Lausanne,
2012

Maturité professionnelle
commerciale,
Lycée Jean-Piaget,
Neuchâtel, 2007

→ Activités professionnelles

Artiste

Chargé de cours à l'ECAL,
Renens — Lausanne

Chargé de cours à
l'EPFL+ECAL LAB,
Renens — Lausanne

→ Sélection d'expositions

Twingi Land Art
Binntal, 2022

Impression,
Kunsthau Grenchen,
Granges, 2019 et 2022

Balade de Séprais,
Boécourt, 2020 et 2022

Môtiers 2021,
Art en plein air,
Môtiers, 2021

Corona Call,
Projektraum M54,
Bâle, 2021

Corona Call, Kunstraum,
Kreuzlingen, 2021

Eden Eden,
Château Bohême,
Tentlingen, 2021

V6, Galerie V5,
Neuchâtel, 2021

Mal des transports,
Bureau 141,
Lausanne, 2021

Mort Is More, Brasserie Atlas,
Anderlecht, Belgique, 2021

Snack 2, Galerie Lange + Pult,
Auvonnier, 2021

Bex & Arts, Bex, 2020

Balade au fil de l'Orbe,
L'essor, Le Chenit, 2020

BYOM, Dubai Design Week,
Pavillon Suisse, Dubaï, 2020

Oust, Dienstraum,
Kunstmuseum Olten, 2020

Biennale de Visarte Jura,
Courfaivre, 2020
(prix François Lachat)

Inside the frame,
Spazio in Situ, Rome, 2020

Triennale Miniature,
Le Cabanon, Lausanne, 2020

JetztKunst, Berne,
2017 et 2020

Weltformat, Sérigraphie,
Kunsthalle, Lucerne, 2020

Extraordinaire,
Musée de design et
d'arts appliqués
contemporains,
Mudac, Lausanne, 2020

Cantonale Berne Jura,
Centre Pasquart,
Bienne, 2019

Jungkunst, Winthertur, 2019

Snack, Galerie Lange + Pult,
Auvonnier, 2019

JKON, Olten, 2019
(prix du Kunstmuseum Olten)

Biennale d'art contemporain,
Musée des beaux-arts de
La Chaux-de-Fonds,
2011, 2013, 2016 et 2018

Vide-grenier,
Espace culturel,
Assens, 2018

Cervelas Party,
Spazio in Situ, Rome, 2018

Monochromes, Soda Mosa,
La Chaux-de-Fonds, 2018
Champ de Bataille, Beaulieu,
Lausanne, 2017
Villa Dutoit, Genève, 2017

Offline, Zürich, 2017

Galerie C, Neuchâtel, 2016

Maintenant 6,
Lausanne, 2016

Alpina Gstaad, Gstaad, 2016

Biennale d'art contemporain
du Jura, St-Ursanne, 2016

PAN, Centre d'art
contemporain QG,
La Chaux-de-Fonds, 2016

2016, Les Brenets, 2016

St-Valentin et le Saint-Esprit,
Galerie St-Valentin,
Lausanne, 2016

StationShow, Lausanne, 2016

Sculptures et Costures,
Parc Mon Repos,
Lausanne, 2015

Die Welt retten / ex voto,
Projektraum M54, Bâle, 2015

Petchi, Carte blanche,
Soirée de performances,
Centre d'art contemporain
QG, La Chaux-de-Fonds,
2015

iCH, Plaine du Grütli, 2015

Winckelmans, Pazioli,
Chavannes-près-Renens,
2015

La Mue, Fer de Lance,
Lausanne, 2015

3sec.gallery,
Galerie Den Haag in
Tramtunnel, Pays-Bas, 2014

Nuit de la performance,
Musée des beaux-arts de
La Chaux-de-Fonds, 2014

Vrombissements dans
la chambre à coucher,
Selecta, La Grenette,
Nyon, 2014

Triennale UNIL de sculptures,
Lausanne, 2014

Foire à Guévaux, Résidence,
Château de Guévaux (VD),
2013

Nuit des musées,
Credit Suisse Bundesplatz,
Berne, 2012

Made in Le Locle, Résidence,
Le Locle, 2011

Schiz-an-eye, Espace
Ergasia, Prilly, 2011

Eden roc, Musée de Bagnes,
Le Châble, 2011

→ Associations

Membre du comité,
(président),
Printemps culturel,
Neuchâtel

Membre du comité,
(vice-président),
Visarte Vaud, Lausanne

Membre du comité,
(secrétaire),
Centre d'art contemporain
QG, La Chaux-de-Fonds

Membre du comité,
Cercle des Amis
de Jean-Pierre Kaiser,
Lausanne

→ Collections et commandes

Canton de Vaud
Canton de Neuchâtel
Banque Bonhôte
Musée d'art et d'histoire
de Neuchâtel
Musée des beaux-arts
de La Chaux-de-Fonds
Musée des beaux-arts
du Locle
Musée Jenisch
Olivier Mosset
Pierre Keller
Laurent Delaloye
Diverses collections privées