



BLÖSCH ROLF, 1947 IBAN: CH93 0076 9016 2149 6086 8

Biografisches

1947 Geboren am 10. November 1947 in Biel

Bürger von Mörigen BE

Lehre als Hochbauzeichner

Tätigkeit in verschiedenen Architekturbüros

1980 eigenes Architekturbüro

1990 freischaffender Künstler

Seit 2012 Wohnhaft in Courcelon JU

Mes œuvres naissent d'un besoin d'expression personnelle, du plaisir de créer et de l'espoir d'une réflexion, d'un échange et d'une résonance. Pour moi, l'art est une transformation créative et individuelle du visible, comme une métamorphose. Il donne de la force et libère des énergies. C'est le processus créatif et vivant qui m'intéresse, car il est synonyme de travail utile et joyeux. L'art enrichit ma vie tout autant que mon environnement, qui devient tout simplement plus coloré, plus riche et plus diversifié.

Je considère mes tableaux comme des reflets abstraits de la nature. Les impulsions de couleurs et de formes sont une transformation d'impressions personnelles et de souvenirs émotionnels, elles sont une métamorphose et une expression intuitive et subjective. Elles se légitiment d'elles-mêmes et ne sont en aucun cas arbitraires. À travers la couleur, la ligne et la structure de la surface, je souhaite créer une tension dans l'image tout en apportant de l'ordre à la composition. Je travaille exclusivement avec des pigments de couleur purs, du sable, de la laque, du bitume et des crayons à l'huile pour réaliser mes tableaux, généralement de grand format, à l'aide d'une technique mixte.

Traduit avec DeepL.com (version gratuite)

Meine Werke entstehen aus dem Bedürfnis nach persönlichem Ausdruck, Freude am schöpferischen Tun und der Hoffnung auf Reflektion, Austausch und Resonanz. Kunst ist für mich eine kreative, individuelle Umwandlung des Sichtbaren wie bei einer Metamorphose. Sie gibt Kraft und setzt Kräfte frei. Dabei ist es der schöpferische und lebendige Prozess, der mich interessiert, weil er sinnvolle, freudige Arbeit bedeutet. Kunst bereichert mein Leben genauso wie meine Umwelt, die einfach bunter, reicher und vielfältiger wird.

Meine Bilder verstehe ich als abstrakte Spiegel der Natur. Die Farb- und Formimpulse bedeuten eine Umwandlung von persönlichen Eindrücken und seelischen Erinnerungen, sie sind Verwandlung und intuitiver, subjektiver Ausdruck. Sie legitimieren sich aus sich selbst und sind keinesfalls beliebig. Durch Farbe, Linie und Struktur in der Fläche möchte ich Spannung im Bild erzeugen und doch Ordnung in die Komposition bringen. Die meist großformatigen Bilder, die in Mischtechnik entstehen, arbeite ich ausschließlich mit reinen Farbpigmenten, Sand, Lack, Bitumen und Ölstiften.

Le cercle

Le cercle, ou des formes similaires, sont un motif récurrent et important dans mes œuvres.

Dans l'ensemble, le cercle est un symbole qui est interprété et utilisé de multiples façons en philosophie, et qui reflète la curiosité humaine pour le monde et l'infini.

Le cercle est également un symbole de la vie.

Il décrit le cycle éternel du devenir et du dépérissement, ainsi que le renouvellement perpétuel en une infinité de possibilités.

Il peut représenter l'individu et sa nature intérieure, mais aussi l'univers et l'éternité.

Le cercle est également un symbole cyclique des phénomènes naturels, telles que les saisons, ou encore la vie humaine dans son ensemble.

Biographie

1947 Geboren am 10. November 1947 in Biel Schweiz

Bürger von Mèrigen BE Schweiz

Lehrer als Hochbauzeichner

Tätigkeit in verschiedenen Architekturbüros

1980 eigenes Architekturbüro

1990 freischaffender Künstler

Einzel- und Doppelausstellungen

1993 Breitenbach, Alterszentrum Bodenacker

1994 Laufen, Brauerei-Chiller

Basel, Galerie im Altstadthimmel

1995 Allschwil, Lauper Art

Nunningen, Praxis Dr. Ernst

1996 Flüh, Forum Flüh

Rheinfelden, Galerie Komet

1998 Breitenbach, Alterszentrum Bodenacker

1999 Rheinfelden, Galerie Komet

2000 Flüh, Forum Flüh

Laufen, Brauerei-Chiller

2001 Basel, Galerie Eulenspiegel

Riehen, Galerie Art Forum

2003 Laufen, Galerie Kunsträume mit Selina Blösch

2004 Riehen, Galerie Mazzara, mit Jean-Marc Gaillard

Safenwil, Zahnarztpraxis Dr. Andreas Kaiser

2005 Laufen, altes Schlachthaus

2008 Erschwil, Galerie Kreuzplatz
 2010 Breitenbach, Aterszentrum Bodenacker
 2011 Laufen, Galerie altes Schlachthaus
 2012 Erschwil, Galerie Kreuz, mit Gisèle Hügli
 2012 Aarau, Büro Rôsti & Partner AG
 2013 Laufen, Ausstellung im Lager der Fa. Bieli Transporte, Laufen
 mit Gisèle Hügli
 2014 Winterthur, Galerie Severin
 2015 Zwingen, Business Park mit Gret & Christian Mengeit
 2016 Basel, Quartier Case Bruderholz
 2018 Laufen, Galerie altes Schlachthaus
 Gruppenausstellungen
 1978 Olsberg, Galerie Schmiede
 1981 Nunningen, Art Gilgenberg
 1994 Breitenbach, Kulturtage Schwarzbubenland
 Riehen, Credi Suisse Riehen
 1995 Basel, Jahresausstellung Kunsthalle Basel
 Allschwil, Jahresausstellung Lauper Art
 Flüh, Jahresausstellung Forum Flüh
 1996 Laufen, Galerie A6
 Eglisau, Galerie A6
 1997 Breitenbach, 2. Kulturtage Schwarzbubenland
 Olten, Kunstmuseum Olten- 20 Jahre Galerie A6
 1998 Laufen, Galerie A6
 Edition Hirschkuh, Forum Flüh
 1999 CH- Edition 4, Solothurn
 Edition Hirschkuh, Forum Flüh
 Rheinfelden, Galerie A6
 Solothurn, Kantonales Kulturzentrum Palais Besenval «Ausgewählt»
 2000 Solothurn, Kantonales Kulturzentrum Palais Besenval «Projekt Totentanz»
 Horkingen, Alte Kirche «Projekt Totentanz»
 Laufen, Brauerei Chiller, «Künstlerinnen und Künstler der Region»
 Riehen, Credit Suisse
 2002 Basel, Galerie Eulenspiegel
 2003 Laufen, Eröffnungsausstellung altes Schlachthaus
 2005 Looberg, Sommerausstellung
 2006 Künstlerhaus Solothurn, Gastfreundschaft
 2012 20 Jahre AZB
 2012 Galerie Looberg, Zuzgen, mit T. Mazzara und R. De Noronha
 2012 10 Jahre Kulturforum altes Schlachthaus, Laufen
 2012 Galerie Marziart, Hamburg
 2014 Looberg, Zuzgen mit:
 Fabienne Elsener, Franziska Schemel
 2014 Uster, Gruppe Salon C
 2015 Uster, Gruppe Salon C
 2016 Sissach, Galerie Quagga
 Werke in öffentlichem Besitz
 Alterszentrum Bodenacker, Breitenbach

Kanton Solothurn

Adresse:

Rolf Blôsch, rue de la Saline 4, 2823 Courcelon JU

Atelier: rue de la Saline 4, 2823 Courcelon JU Schweiz

Mobil +41 76 516 62 97— E mail: rolfbloeschtqmx.ch | bloro@gmail.com

www.bloesch-rolf.ch

Bilder auch im Facebook, Instagram, Pinterest unter Rolf Blô