

JEREMY GIGANDET

PORTFOLIO

Jérémy Gigandet
1996*
079 920 00 67
jeremy.gigandet@outlook.com

formation

2018 - 2020 Master in Fine Arts, FHNW Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel
2015 - 2018 Bachelor en Arts Visuels, FHNW Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel
2014 - 2015 Propédeutique de la maturité spécialisée arts visuels, École d'Arts Visuels Berne et Bienne, Bienne

expositions

2024 Griffes, Galerie Paul-Bovée, Delémont CH
Biennale Visarte Jura, Courfaivre CH
2020 Temporary Perfection, Stapflehus, Weil am Rhein DE
Life Love Justice, Kunsthaus Baselland, Muttenez CH
Take 5, Maison 44 Basel CH
2019 Regionale 20 - Die unerträgliche Leichtigkeit des Seins, Kunsthalle Palazzo, Liestal CH
Regionale 20 - Il ne faut pas en vouloir aux événements, ceaac, Strasbourg FR
Regionale 20 - Traumpfade - Traces Of Fire, FABRIKculture, Hégenheim FR
2018 Cantonale Berne Jura, La Nef, Le Noirmont CH
Atlas of Heavens, Kunsthaus Baselland, Muttenez CH
2017 Ausstellung mit S.J. Rück, AHOI AHOI, Basel CH
Basis Ausstellung 2017, Institut Kunst, HGK Basel CH
2016 Basis Ausstellung 2016, Institut Kunst, HGK Basel CH



I TOOK MY LOVED ONES OUT TO DINNER, 2020, acryl sur plastique,
 Installation composée de 11 images env. 350 x 400 x 250 cm (dimensions variables)
 Temporary Perfection, Stapflehus Weil Am Rhein, 2020



LE SOUFFLE COURT, 2020, acryl sur tissu,
 Installation composée de 18 images env. 350 x 400 x 420 cm (dimensions variables) Resp. 150 x 140-200 cm
Life Love Justice, Kunsthau Baselland Muttentz, 2020







***RUB*, 2019, acryl sur papier, env. 800 x 300 cm (dimensions variables)
 Regionale 20 - Die unerträgliche Leichtigkeit des Seins, Kunsthalle Palazzo Liestal, 2019**





GENCIVES, 2018, acryl sur plastique, env. 300 x 730 cm (Dimensions variables)
Atlas of Heavens, Kunsthaus Baselland Muttentz, 2018



PORNÖS, 2018, acryl sur papier, 11 x 100 cm x 70 cm (Dimensions variables)
Regionale 20 - Traumpfäde / Traces of Fire, Fabrikculture Hégenheim, 2019



JE SAIS QU'IL FAUT SE TAIRE, 2018, acryl sur papier, 180 x 250 cm
Regionale 20 - Il ne faut pas en vouloir aux événements, ceeac Strasbourg, 2019



ACIDE 269 x 315 cm, *SEULEMENT POUR LES FOUS* 217 x 160 cm, *CREVER L'ABSCES* 230 x 253 cm, 2017, acryl sur papier
Ausstellung mit S.J. Rück, 2017, AHOI AHOI Basel