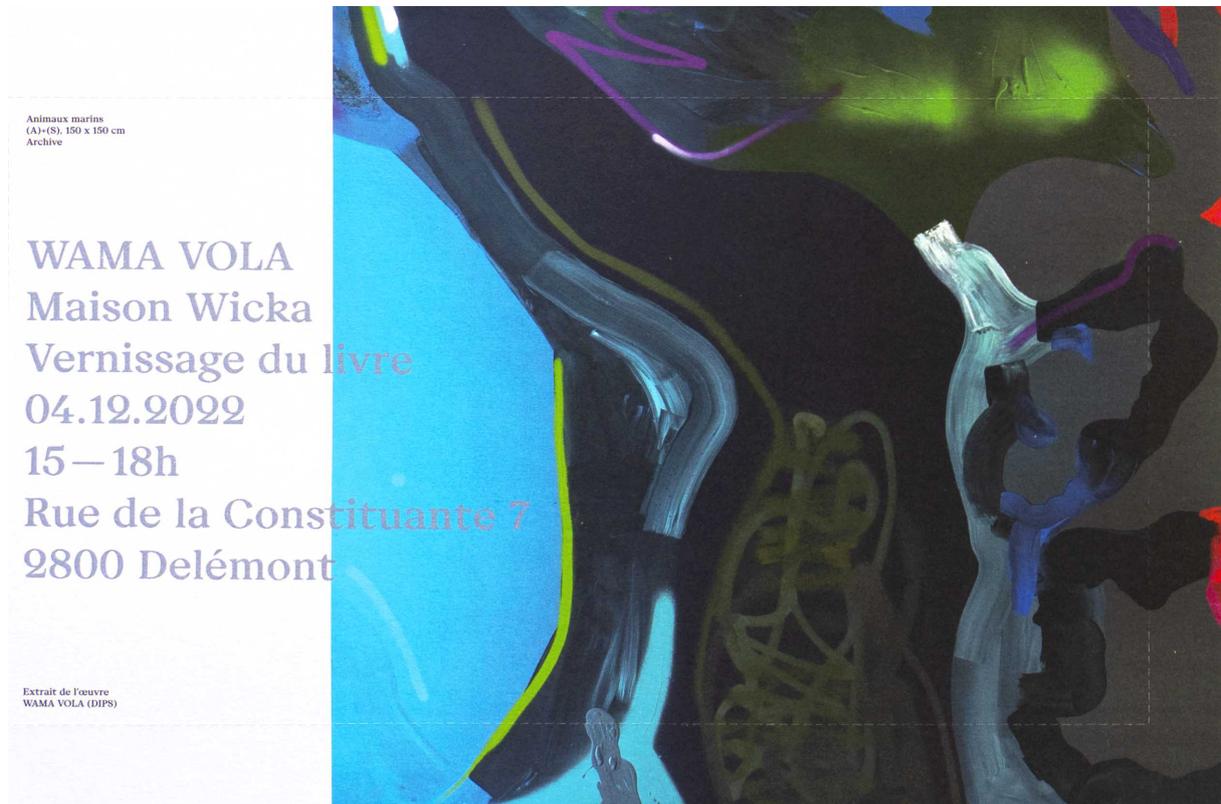




Diplopsychophysiologie
Dossier de presse



Vernissage du livre et du vinyl WAMA VOLA

WAMA VOLA est une œuvre picturale de 144 mètres carrés présentée au public durant le printemps 2019 à la galerie de l'ARTsenal de Delémont. Elle a été le centre névralgique et le catalyseur de maintes collaborations, tantôt par le jeu des mots, tantôt par l'expression corporelle, ou encore par la création musicale. Certains spectateurs sont même devenus acteurs en acquérant une partie de l'œuvre au format de tableaux qu'ils ont pu composer lors d'un happening.

Lire à ce sujet [« Le Quotidien Jurassien », samedi 11 mars 2019 par Jean-Pierre Girod](#)

Ou à écouter [« RFJ », 28 mars 2019, Expérience sensorielle inédite à l'ARTsenal](#)

Ou à regarder [« RTS » 22 avril 2019, au 12h45](#)

À voir aussi en chorégraphie, en version [longue](#) ou [courte](#)



Diplopsychophysiology
Dossier de presse

Son créateur «DIPS» nous livre un récit du devenir de cette œuvre, qui en parallèle a donné lieu à une bande son signée par le musicien Simon Keller. Le projet n'est pas mu par une bouffée de nostalgie. Il s'entend comme l'étude contemplative d'une œuvre qui prend vie, et survit à son créateur. C'est là le dilemme quotidien du peintre, qui sait que tôt ou tard le pinceau ne rencontrera plus de résistance et que les couleurs acquerront leur existence propre.

Le livre a été réalisé en coproduction avec le cabinet de graphisme [U-Zehn](#) de Neuchâtel. La conception graphique de leurs ouvrages correspond parfaitement au caractère endémique et pointilleux de WAMA VOLA. Les graphistes ont réussi à conserver et transposer sur papier la singularité du concept initial, qui voulait que chaque individu ait la possibilité de se constituer son propre tableau.

Du trait, se livrent des mots minutieusement ligaturés...

La bande son de l'exposition a été initiée dans l'élan frénétique de création, les coups de pinceaux inspirant les notes, créant des ambiances entrant en résonance avec le propos de l'œuvre. Tantôt éthérée et volatile, tantôt sombre et inquiétante, la musique de WAMA VOLA accompagne l'œuvre picturale dans un chassé-croisé délicat.

La présentation se fera le dimanche 4 décembre 2022 à la Maison Wicka à Delémont, entre 15h et 18h, et sera agrémentée d'un interlude musical.

Le livre et le vinyl seront en vente dès le vernissage, puis chez l'auteur ou dans certaines librairies.

Informations :

www.heydips.com

WAMA VOLA (LIVRE) :
Tableaux et textes : Patrick Frei-DIPS
Concept éditorial : Théophile Glauser (U-Zehn)
Tirages : 500 exemplaires
Papier : Munken Pure Rough
Police de caractère : MB New Religion medium
Impression et Reliure : Musumeci Spa
Nombre de page : 206