

QUARTIER LIBRE PRESENTE



Compagnia

# Baccalà

— SENZA TEMPO —

# PRESENTATION

Unique, drôle, virtuose et charmant, **Pss Pss** est un spectacle qui met en scène deux clowns contemporains avec le langage universel du corps et du regard. Personnages sans parole, ils nous emmènent dans une performance hors du temps, avec toute la gravité l'insouciance et la cruauté de l'être à deux. Pss Pss a été joué plus de 600 fois dans plus de 50 pays et sur les 5 continents avec énorme succès.



## La compagnie a reçu de nombreux prix, dont :

Prix Suisse du theatre 2016

Nomination - Prix Total Theater - Edinurgh Fringe Festival 2014

Prix du Public - Festival des arts burlesques - Saint Etienne 2014

Prix du Public - Geneva 2010

Prix du Cirque du Soleil - Festival du Cirque de demain - Paris 2009

Prix de bronze - Festival de Wuqiao - Chine 2009

Prix de bronze - Festival de Moscou 2008

Prix de bronze et prix du public - Festival de St.Paul les Dax 2008

Prix coup de coeur - Festival de Val d Oise 2008

Prix du Cirque Nikulin - Festival de Budapest 2008

# BIOGRAPHIE

Née en Suisse Camilla débute sa carrière en tant que skieuse dans l'équipe international junior de son pays durant son adolescence. Touchée par la fibre artistique elle est soucieuse de vouloir joindre ses compétences athlétiques avec l'art et découvre le milieu de l'acrobatie dans le spectacle de clown.

Elle étudiera à la Scuola Teatro Dimitri (où elle rencontre Simone) puis à l'Espace Catastrophe de Bruxelles. Elle tourne ensuite dans le monde entier avec le Cirque Monti jusqu'en 2004 en duo avec Alexey Ivanoc. C'est en tournée, qu'elle recroise Simone en Afrique et qu'ensemble ils décident de tourner à travers le monde. La compagnie Bacçalà était née.

En 2010 ils créent leur premier spectacle, Pss Pss, fortement apprécié à travers le monde et notamment en France lors du festival d'Avignon en 2011.



Née en Sicile, Simone Fassari développe une fascination pour les clowns et les mimes depuis son enfance. C'est en jouant avec une compagnie de théâtre de rue pour jeune dirigé par Paola Greco qu'il découvre sa voie ainsi qu'un talent naturel pour le jeu de clown.

Il s'inscrit à la Scuola Teatro Dimitri. Après son diplôme il tourne avec le Cirque Monti jusqu'en 2005 où il rencontre Camilla Pessi et fonde ensemble Bacçalà Clown, maintenant devenu la Compagnie Bacçalà.



# PRESSE & VIDEOS



« Sur scène et sans parole, ils s'aiment, s'affrontent, se réconcilient et se supportent, toujours touchants dans leur envie de réussir. Aussi justes dans leurs silences rêveurs que dans leurs maladresses comiques, ils ont parcouru le monde avec cette histoire tendrement fascinante où tout leur est permis.

C'est un théâtre de l'âme où l'on peut se perdre pour retrouver la fantaisie et le jeu ! »

- **La Nouvelle République**

« Il leur suffit de trois fois rien, comme à ceux qui ont du talent... » - **Sud Ouest**

« EXTRAORDINARY... Riveting ...  
Outstandingly funny » - **The Stage**

« POETIQUE, SENSATIONNEL, SAVOUREUX ...

On fond littéralement pour ces deux là qui évoluent avec simplicité dans cet univers onirique, sachant occuper des silences et des pauses » - **La Marseillaise**

« ... Joué à guichets fermés... longuement ovationnée par le public... » - **Midi Libre**



Baccala Compagnia Pss Pss Trailer



Baccala Compagnia with URSS&NADESCHKIN (acrobatic)

# CONTACTS

Booking France :

01 57 64 18 66

[booking@quartierlibre.fr](mailto:booking@quartierlibre.fr)



QUARTIER  
LIBRE