



DESSOUS DE SCÈNE

Dernière mise à jour : septembre 2017

GISELA JOÃO - NUA



"NUA" - NOUVEL ALBUM

Longtemps attendu, Gisela João sort son second album en novembre 2016, trois après son premier album éponyme. Intitulé « Nua », cet album se compose de Fados tels qu'elle les interprète et les ressent. Tout comme son premier album, « Nua » n'a pas été enregistré entre les murs d'un studio ordinaire, mais entre le Palacio de Santa Catarina à Lisbonne et la Citadelle de Cascais. Aux côtés de Gisela, on retrouve Ricardo Parreira à la guitare portugaise, Nelson Aleixo à la Viola de Fado, Francisco Gaspar à la Viola Baixo et Frederico Pereira (direction musicale/artistique et production).

« Nua » rend hommage à ses plus grandes idoles musicales – Amália Rodrigues, Beatriz da Conceição, Argentina Santos, Chavela Vargas et Cartola – et met en musique les mots de certains poètes

Dessous de Scène

www.dessousdescene.com

202 rue de Crimée, 75 019 Paris | communication@dessousdescene.com | +33 1 84 25 24 99



DESSOUS DE SCÈNE

Dernière mise à jour : septembre 2017

contemporains, tels que le rappeur portugais Capicua ou la poète Ana Sofia Paiva. Gisela João nous surprend avec sa voix capable de transformer en fado toute musique venue de tout horizon.

Au cours des dernières années, Gisela João a donné de nombreux concerts dans les plus grandes salles de spectacle et les meilleurs festivals du Portugal et à travers l'Europe, notamment le dernier festival WOMEX en 2016 ou encore Eurosonic aux Pays-Bas, mais aussi aux Etats-Unis, au Brésil et en Angola.

Primée pour son album « Gisela João » par les média portugais (Expresso, BLITZ, Publico, Time Out, GQ...), elle reçoit deux très prestigieux prix (Amalia Rodrigues et José Afonso). Elle a également présenté le spectacle musical « Caixinha de Musica » (avec des reprises de Nick Cave, Violeta Parra, Amy Winehouse et Leonard Cohen) et a été l'invitée de différents musiciens aux univers variés, tels que Sérgio Godinho, Joss Stone, Linda Martini, Nicolas Jaar et Snarky Pupp.

Gisela João continuera de défendre la nature du Fado – d'où qu'il vienne – avec son corps, son cœur et son esprit. Le Fado est son destin.

Les critiques portugaises de « Nua », le nouvel album de Gisela João :

" Tout ce que Gisela touche se transforme en Fado (et en or)... Dans « Nua », tous les morceaux d'Amalia Rodrigues, Beatriz da Conceição, Cartola, Capicua ou Chavela Vargas deviennent du Fado pur et parfait. "

GonçaloFrota (Publico)

" Le Fado de Gisela a tant d'âme, est si intense, qu'il donne des frissons dans la peau. Ce n'est pas que sa voix, c'est tout ce qui sort de sa voix, de chacun de ses mots. "

Sergio Felizardo (Vice)

" « Nua » est un réel progrès depuis le premier album, confortant l'idée que nous assistons à la naissance d'une des carrières les plus longues et brillantes du Fado. »

Antonio Pires (O Fado&OutrasMusicas do Mundo)

LIENS UTILES

Plus d'infos sur : www.dessousdescene.com/gisela-joao

Clip officiel : [Labirinto Ou Não Foi Nada](#)

Dessous de Scène

www.dessousdescene.com

202 rue de Crimée, 75 019 Paris | communication@dessousdescene.com | + 33 1 84 25 24 99