

JOUR BLANC

Perrine Valli



Création 2019

« Un enfant, c'est un insurgé » Simone de Beauvoir

DISTRIBUTION

Chorégraphie	Perrine Valli
Interprétation	Fabio Bergamaschi Evita Pitara
Participation	Une vingtaine d'enfants – En partenariat avec le lieu d'accueil
Musique	Eric Linder / Polar
Texte	Fabrice Melquiot
Lumière	Laurent Schaer
Costumes	En cours de distribution
Diffusion	Gabor Varga - BravoBravo
Administration	Laure Chapel - Pâquis Production
Durée	50 minutes
Public ciblé	Tout public à partir de 14 ans
Production	Association Sam-Hester
Co-production	Dôme Théâtre, Albertville
Accueils	Dôme Théâtre (Albertville), CCRD (Delémont), Casino Théâtre de Rolle, en cours
Images dossier	Julien Malland

NOTE D'INTENTION

La jeunesse cybermoderne change la donne dans tous les domaines : enseignement, création, communication, entreprise, relations... Comment s'adapter à ses attentes et sa nouvelle vision du monde ? Comment lui transmettre des valeurs ? Comment l'inspirer ? Comment apprendre d'elle ? Le virtuel et le réel s'intriquent désormais à tel point qu'ils font notre monde, comme notre façon de l'appréhender, d'en profiter, de le changer. Absorbés dans une virtualité épistolaire, on vit, évolue, s'émeut dans un monde immatériel. Nous évoluons dans un monde flou et translucide, mi-concret, mi-abstrait, moitié ici, moitié ailleurs. Comme si nous vivions à la fois dans un paysage et dans la peinture de ce même paysage. Nos corps sont-ils mieux ici ou là-bas ? La question peut se poser tant nos présences sont double. Nous transformons notre quotidien en feuilleton illustré et incorporel. Nous déréalisons notre existence pour mieux la partager. Nous réduisons notre temps dans le monde réel par trop de préoccupations virtuelles, d'amis virtuels, d'enjeux virtuels. Il suffit de voir nos corps : nos postures sont identiques, nous adoptons une position courbée, obnubilés par nos écrans. Nous vivons dans le réel en étant happé par le virtuel et vivons dans le virtuel en étant happé par le réel. Dès que nous relevons la tête, nous inspirons comme une bouffée de réel dans l'apnée virtuelle continue. Un ré-ancrage dans le présent, dans l'ici et le maintenant. Comme pour nous rassurer que nous sommes encore vivants. Autre chose que des fantômes, des "profils", des données...

Nous assistons certainement à l'une des plus spectaculaire métamorphose de l'existence humaine. Que feront nos enfants de ce nouveau paradigme ? À quoi ressemblera le "Cloud", "l'informatique dans les nuages" ? Cette lame de fond technologique sera-t-elle un envoûtement profond et mortifère ou une métamorphose magique riche en potentialités ? Tel semble être le défi lancé aux nouvelles générations !

Jour Blanc est un spectacle interactif où le public n'a rien à faire. Confortablement assis dans le noir, un espace où personne ne se voit, il pourra se décontracter et se laisser guider. La voix douce et sensible d'ISIS, une hôtesse invisible, le fera voyager dans un monde imaginaire. Les paysages traversés seront sonores et colorés, remplis de formes étranges qui bougent et se transforment. Un gros nuage blanc créera une zone de turbulence puis, peu à peu, tout se calmera et un long tunnel noir apparaîtra. Dans cet espace étroit, le temps est comme en suspend. Plus on avance, plus il s'étire... De plus en plus, de plus en plus, jusqu'à ce que tout devienne immobile... Statique... Plus rien ne bouge... Dans cet espace, on se sent bien, tellement bien, on est légers, portés, comme si on nageait dans un grand bain. Doucement la voix d'ISIS proposera de ralentir puis d'atterrir. Une porte s'ouvrira, laissant filer des rayons de lumière blanche. Un corps apparaîtra, celui d'un enfant. Il s'approchera, dansera et racontera son histoire.

Cette pièce questionne la virtualité en proposant une expérience imaginaire et sensorielle. "Jour blanc" est un voyage dans notre propre corps, une aventure spacio-temporelle en soi.



CONTACTS

Association Sam-Hester / Pâquis Production

37 rue Marziano

1227 Les Acacias, Genève

Suisse

Administration

Laure Chapel, Pâquis Production

Tél : +41 (0) 22 733 81 31

Mail : paquisprod@yahoo.com

Diffusion

Gabor Varga, BravoBravo

Tél : +41 (0) 789 250 186

Mail : gabor.varga@gmail.com

Direction artistique

Perrine Valli

Tél :+ 41(0)765 177 007

Mail : perrinevalli@yahoo.fr

SITE : www.perrinevalli.fr